

## CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN CON RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

Ficha de inscripción se recoge y se entrega en la  
Secretaría del Decanato de la Facultad:

**Nombre y apellidos:**

**Titulación:**

**DNI:**

**Correo electrónico:**

1. Reconocimiento de **1 crédito de optatividad** por actividades formativas para Grado, para los estudiantes que lo soliciten.

2. Reconocimiento **de 1 crédito de libre configuración** por actividades formativas, para Diplomatura y Licenciatura, para los estudiantes que lo soliciten.

3. **Evaluación:**

Solo se puede faltar a **una** de las sesiones de mañana o de tarde y se debe **firmar** al entrar en cada sesión.

Realización de una **Memoria** de cinco páginas como mínimo en la que se recoja un resumen de cada actividad y una reflexión personal de la mejor valorada por su originalidad, interés temático, accesibilidad, etc.

4. La memoria debe presentarse a la Secretaria de la Facultad, la Profesora D<sup>a</sup> Carolina Fernández-Salineró, despacho 2513, o en la Secretaría Administrativa del Decanato.

5. Hay **diez días** para la presentación de la Memoria, una vez finalizada la Semana Cultural.

6. Se recogerá el **certificado** correspondiente un mes después y en el despacho de la Secretaria de la Facultad (2513).



**UNIVERSIDAD COMPLUTENSE  
MADRID**

**XI SEMANA CULTURAL 2016  
LEGADOS: CERVANTES, SHAKESPEARE  
Y EINSTEIN**

**ORGANIZA:**

**DECANATO DE LA FACULTAD DE  
EDUCACIÓN**

**AULA MAGNA "PABLO MONTESINO" Y  
SALA DE CONFERENCIAS  
26, 27 y 28 de abril de 2016**



## SEMANA CULTURAL EN LA FACULTAD DE EDUCACIÓN

La entrada es libre y gratuita

Martes 26 de abril

### SESIÓN DE MAÑANA

11:00 h. Apertura de la Semana Cultural por parte de la Sra. Decana de la Facultad.

11: 15 h. Inauguración de la exposición fotográfica: "MIRADAS DE ESPERANZA". Asociación Levántate y anda-Coslada, Madrid.

11:30 h. Conferencia Inaugural: Profesor D. César Jurado Espinar: "CERVANTES Y DON QUIJOTE, UN MATRIMONIO INMORTAL".

#### Aula 2102:

13:00 h. Saint Louis University: Mini-concierto interactivo "Cómo se inventó la música"/Taller "Construir una orquesta de reciclinstrumentos": los participantes pueden traer: tubos de cartón grueso (de cualquier tamaño), latas de bebida, chapas (de botella), tetrabriks de leche (ilimpios!).

### SESIÓN DE TARDE

15.00 h. Grupo de baile de la Facultad de Educación a cargo de los Profesores D<sup>a</sup> Julia Blández Ángel y D. Miguel Ángel Sierra Zamorano.

#### Aulas 2101-2102:

16:00 h. Taller LEOLANDIA Profesora D<sup>a</sup> Maite Vallet (Aula 2101).

Taller de Fotografía social: UNA MANERA DE VER ES UNA MANERA DE SER-Asociación Levántate y Anda Prof. D. Jesús Redondo Gutiérrez (Aula 2102).

#### Sala de conferencias:

16:00 a 18:00 h. (26-27-28 de abril)

Ciclo de conferencias MADRID y el ARTE durante el SIGLO XVIII Prof. D. Jesús Ángel Sánchez Rivera (Coord.)

#### Aula Magna:

18:00 h. Representación del monólogo "CINCO HORAS CON MARIO". D<sup>a</sup> María Victoria Peña.

Organización: PROFESORES D. Pedro Hilario Silva y D<sup>a</sup> Silvia Agosto Riera.

19:30 h. CAMINO DE JADE-UNA MIRADA HACIA LA POESÍA CHINA. Grupo Zanfonía. Coordinación D<sup>a</sup> Julia Valenzuela Miranda. Dirección D<sup>a</sup> Esperanza Bartolomé.

20:30 h. Cierre de sesión.

Miércoles 27 de abril

### SESIÓN DE MAÑANA:

#### Aula de música 0603:

09.00 h. Circuito de actividades de sensibilización en diversidad funcional.

#### Laboratorio de Ciencias:

10:00 h. INDAGANDO DE LA MANO DE LA QUÍMICA. 20 estudiantes / Taller de Ciencias.

12:00 h. INDAGANDO DE LA MANO DE LA QUÍMICA. 20 estudiantes / Taller de Ciencias.

#### Sala de Conferencias:

12.00 h. Mesa sobre diversidad y educación: OTRA MIRADA SOBRE EL AUTISMO, DESDE LA SINGULARIDAD HACIA LAS POSIBILIDADES.

### SESIÓN DE TARDE

#### Por toda la Facultad:

13:30 "Actuaciones de Expresión Corporal sobre Cervantes, Shakespeare y Einstein", coordinado por el profesor D. Miguel Ángel Sierra con sus alumnos.

15.00 h. DISEÑOS CERVANTINOS DE PAPEL Y PUESTA EN ESCENA. Coordinación D<sup>a</sup> Rosaura Navajas Seco y D<sup>a</sup> Patricia Rocu Gómez.

#### Sala de Conferencias:

16.00 h. CÓMO TRANSMITIR VALORES EN LAS ÁREAS DE CONOCIMIENTO ESCOLARES. Profesores D. Emilio Miraflores Gómez y D. Antonio Gómez Trelles.

#### Biblioteca de la Facultad de Educación:

19:00 h. "Exposición en homenaje a la escritora de Literatura Infantil D<sup>a</sup> Montserrat del Amo (1927-2015)". Profesoras D<sup>a</sup> Teresa Matero y D<sup>a</sup> Silvia Agosto Riera.

#### Aula Magna:

19.30 h. Coro de la Facultad de Educación: "RECUERDOS".

20:30 h. Cierre de sesión.

Jueves 28 de abril

### SESIÓN DE MAÑANA: Sala de Conferencias

#### Sala de Conferencias:

09.30 h. "ARTE Y PEDAGOGÍA CRÍTICA" Colectivo Pedagogías Invisibles. Profesora D<sup>a</sup> Marta García Cano.

12:00 h. ALBERT EINSTEIN: ONDAS GRAVITACIONALES Y ALGO MÁS. Profesor D. Antonio Moreno González.

### SESIÓN DE TARDE: Sala de Conferencias

16:00 h. Cineforum: "ROUSSEAU EN MADRID: CORTOMETRAJES PARA FUTUROS MAESTROS". Profesor D. Manuel Polls.

19:30 h. Coro Safari de Uganda: Fundación Nzuri Daima.

20.30 h. Cierre de sesión y clausura.