

TALLER (3º EDICIÓN):

TÉCNICA DEL TÍTERE Y DRAMATIZACIÓN PARA LA INTERVENCIÓN SOCIO EDUCATIVA

**Profesor
Moreno Pigoni**

**Facultad de Educación. Aula 2101
Campus Moncloa**

jueves 9 de marzo de 16 a 19
viernes 10 de 10.30 a 13.30
martes 14 de marzo de 16 a 19
miercoles 15 de marzo de 16 a 19
jueves 30 de marzo de 16 a 19
viernes 31 de marzo de 10.30 a 13.30
martes 4 de abril de 16 a 19
miercoles 5 de abril de 16 a 19
martes 18 de abril de 16 a 19
miercoles 19 de abril de 16 a 19

Prácticas en entidades : finales de abril-principios de mayo

ORGANIZAN:



Facultad de Educación
Universidad Complutense de Madrid



Dirigido a:
Estudiantes,
Voluntariado y profesionales

Cuota
12 € para materiales

Reconocimiento
Créditos 2 optativos
pendiente de aprobación

**25 plazas por orden de
inscripción**

Inscripción on line:
Pincha aquí

Universidad Complutense.
Espacio accesible

www.solidarios.org.es



III EDICIÓN
TÉCNICA DEL TÍTERE Y DRAMATIZACIÓN PARA LA INTERVENCIÓN
SOCIOEDUCATIVA

Facultad de Educación - UCM

INDICACIONES

OPCIONES EN EL TALLER

El Taller se compone de 40 horas en total; 30 teóricas (con sesiones teórico-prácticas preparatorias para la práctica), 8 prácticas y 2 para la elaboración de una memoria final. Se puede cursar en dos modalidades:

- Se puede asistir a la parte **Teórica del Taller** con opción a un certificado de asistencia solo de la parte Teórica, y el reconocimiento de **1'5 créditos**.
- Asistir a la parte **Teórica- Práctica** del Taller con opción a certificado de asistencia que incluye las dos partes y certificado de reconocimiento de **2 créditos**.

TEORÍA

Las clases teóricas y teórico – prácticas tendrán lugar en la **Facultad de Educación** (<http://educacion.ucm.es/contacto>) en el **AULA 2101** conforme al siguiente calendario:

- Jueves 9 de marzo de del 16 al 19 h.
- Viernes 10 de marzo de 10,30 a 13,30.
- Martes 14 de marzo de 16 a 19 h.
- Miércoles 15 de marzo del 16 al 19 h.
- Jueves 30 de marzo de 16 a 19 h.
- Viernes 31 de marzo de 10,30 a 13. 30 h.
- Martes 4 de abril de 16 a 19 h.
- Miércoles 5 de abril de 16 a 19 h.
- Martes 18 de abril de 16 a 19 h.
- Miércoles 19 de abril del 16 al 19 h.

PRÁCTICAS

Las prácticas darán comienzo a partir del 24 de abril.

Los centros colaboradores son la **Fundación Carmen Pardo Valcarce** (chicos con discapacidad intelectual), **Asociación Madrileña de la Tartamudez** y la **Asociación Educación, Cultura y Solidaridad** (infancia en riesgo de exclusión social).

Las prácticas se realizarán en dos o tres sesiones, en función de cada centro, en grupos de aproximadamente 5 personas.

CRÉDITOS OPTATIVOS

El reconocimiento de créditos está en proceso, se han solicitado dos créditos optativos (curso completo) o crédito y medio (solo la parte teórica) para aquellos estudiantes que cumplan los siguientes requisitos :

- Haber asistido a la parte Teórica o a la parte Teórica y Práctica del Taller
- Cumplimentar una memoria y entregarla en la fecha que se indica

GUÍA DE LA MEMORIA:

1. ¿Qué oportunidades se han detectado para el futuro profesional?
Reflexionar y poner un ejemplo en relación con tu campo de intervención.

2. ¿Consideras que en el Taller además de trabajar una técnica de intervención has trabajado otras áreas como el desarrollo personal, el trabajo en grupo, etc.?

3. ¿Consideras que el tema de las artes escénicas puede ser una formación especializada?

Extensión mínima 3 páginas.

Plazo de entrega: **lunes 29 de mayo.**

ASISTENCIA A L TALLER

Para obtener el Certificado de asistencia a la parte de Teoría se debe cumplir como mínimo con el **80% de la asistencia** (8 de las 10 sesiones).

Para obtener el certificado de la parte Teórica y Práctica se debe, además, cumplir con el **80 % de la asistencia a las sesiones en los centros de prácticas.**

MATERIALES

Para el desarrollo del taller se ha fijado una cuota de 12 euros destinada a la compra de materiales básicos. La recolecta y compra del material se organizará al comienzo del taller.