



UNIVERSIDAD  
**COMPLUTENSE**  
MADRID



# Grado

Facultad de Bellas Artes

---

# Bellas Artes

# Plan de Estudios

TIPO DE ASIGNATURA	ECTS
Formación Básica	60
Obligatorias	114
Optativas	60
Trabajo Fin de Grado	6
<b>Total</b>	<b>240</b>

PRIMER CURSO	ECTS
Análisis de la Forma	6
Dibujo Técnico	6
Fundamentos de Dibujo	12
Fundamentos de Escultura	12
Fundamentos de la Imagen Fotográfica	6
Fundamentos de Pintura	12
Historia del Arte	6

SEGUNDO CURSO	ECTS
Audiovisuales	6
Conformación del Espacio Pictórico	6
Construcción y Representación en el Dibujo	6
Construcción y Representación Escultórica	6
Procesos de la Pintura	6
Procesos y Procedimientos del Dibujo	6
Procesos y Procedimientos de la Escultura	6
Tecnologías Digitales	6
Dos Optativas	12

TERCER CURSO	ECTS
Bases Didácticas para la Educación Artística	6
Estrategias Artísticas. Dibujo	6
Estrategias Artísticas. Escultura	6
Estrategias Artísticas. Pintura	6
Producción Artística. Dibujo	6
Producción Artística. Escultura	6
Producción Artística. Pintura	6
Tres Optativas	18

CUARTO CURSO	ECTS
Proyectos	18
Teorías del Arte Contemporáneo	6
Cinco Optativas	30
Trabajo Fin de Grado	6

OPTATIVAS DE 2º Y 3º CURSO	ECTS
Grabado en Relieve	6
Modelado del Natural	6
Pequeños Formatos en Escultura: Técnicas de Edición y Seriación	6
Técnicas Planográficas	6
Técnicas y Procedimientos	6
Últimas Tendencias Artísticas	6

OPTATIVAS DE 2º Y 3º Y 4º CURSO	ECTS
Cultura y Sociedad para Artistas	6
Práctica Artística en Contextos Educativos	6

OPTATIVAS DE 3º CURSO	ECTS
Lenguajes y Procesos Fotográficos	6
Media Art. Tecnologías Digitales	6

OPTATIVAS DE 3º Y 4º CURSO	ECTS
Anatomía Morfológica Aplicada	6
Arte Procesual	6
Composición y Creatividad	6
Concept Art I	6
Concept Art II	6
Creación y Materiales	6
Dibujo Animado: del Carboncillo al Píxel	6
Espacio y Contexto	6
Grabado Calcográfico	6
Pintura Mural	6
Pintura de Paisaje	6
Procedimientos y Técnicas Pictóricas	6
Propuestas Pluridisciplinarias	6
Técnicas Permeográficas	6
Tecnologías Fotosensibles y Digitales Aplicadas a la Estampa	6

OPTATIVAS DE 4º CURSO	ECTS
Artista, Creatividad y Educación	6
Producción Artística. Audiovisuales	6
Producción Artística. Fotografía	6

CRÉDITOS DE PARTICIPACIÓN	ECTS
Cualquier curso	6

## Conocimientos que se adquieren

- Comprensión básica y crítica de las funciones, la historia, la teoría y el discurso actual del arte y sus valores, así como de su incidencia social.
- Conocimientos sobre la teoría y el contexto actual del arte y los artistas a través de sus obras y escritos, desarrollando la capacidad para identificar y entender los problemas del arte.
- Vocabulario y códigos inherentes al ámbito artístico y a cada técnica artística.
- Conocimiento de los agentes artísticos, Instituciones y organismos culturales españoles e internacionales y su funcionamiento.
- Conocimiento de materiales y sus procesos utilizados y derivados de la creación y/o producción; así como los métodos artísticos susceptibles de ser aplicados a proyectos socioculturales.
- Conocimiento de instrumentos y métodos de experimentación en arte.
- Conocimiento de los espacios y medios de exposición, almacenaje y transporte de las obras de arte.
- Desarrollo de la metodología de investigación: acceso y uso de las fuentes, análisis, interpretación y la síntesis de los datos, acciones y hechos.
- Habilidades interpersonales, conciencia de las capacidades y de los recursos propios para el desarrollo del trabajo artístico. Capacidad de innovación, desarrollo y aplicación de las nuevas tecnologías.
- Capacidad de trabajar autónomamente y en equipo, fomentando la iniciativa propia, de automotivación, perseverancia y responsabilidad para desarrollar el campo artístico propio.
- Capacidad de comprender y valorar discursos artísticos en relación con la propia obra; así como de producir y relacionar ideas dentro del proceso creativo.
- Habilidad para una presentación adecuada de los proyectos artísticos y la transmisión de ideas artísticas.

## Salidas profesionales

- Creación artística: artes plásticas en todas las técnicas y medios creativos.
- Creación en el ámbito audiovisual y de las nuevas tecnologías: creación de videojuegos, productos de videoarte y audiovisuales, animación, maquetas arquitectónicas virtuales, creación objetual con aplicaciones en otros campos profesionales.
- Creación en el ámbito de la imagen: dirección de arte y de infografía, diseño y publicidad, productoras de cine y televisión, parques temáticos y de eventos.
- Docente: docencia y educación artística en distintos niveles de enseñanza, monitorización de talleres artísticos.
- Investigación: actividades orientadas a la obtención de nuevos conocimientos y la resolución de problemas e interrogantes relacionados con las prácticas artísticas como formas particulares de producción de conocimiento.
- Expertización cultural: asesoría y dirección artística, creación de identidad corporativa e imagen de marca, eventos conmemorativos y festivos institucionales.
- Profesionales del arte: comisariado, dirección y gestión de museos, centros artísticos y culturales, comisariado de exposiciones, crítica de arte, galerismo, asesoría para la adquisición de obra artística y creación y desarrollo de museos y centros culturales.
- Otras especialidades: especialistas en arte, gestión sociocultural en instituciones públicas y privadas.



UNIVERSIDAD  
**COMPLUTENSE**  
MADRID



[una-europa.eu](http://una-europa.eu)

Grados UCM



## **Grado en Bellas Artes**

Campo de Estudio: Historia del Arte y de la Expresión Artística, y Bellas Artes

## **Facultad de Bellas Artes**

Campus de Moncloa

[bellasartes.ucm.es](http://bellasartes.ucm.es)

Para más información: [www.ucm.es/estudios/grado-bellasartes](http://www.ucm.es/estudios/grado-bellasartes)

Enero de 2026. El contenido de este díptico está sujeto a posibles modificaciones

[www.ucm.es](http://www.ucm.es)

