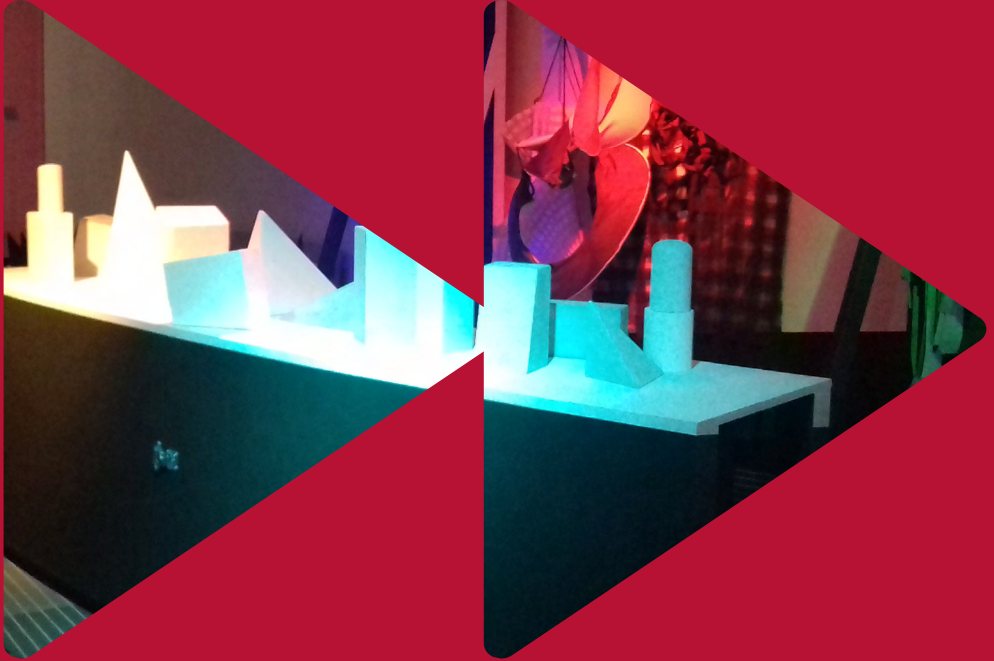




UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID



Máster Interuniversitario  
Facultad de Geografía e Historia

---

HISTORIA DEL ARTE  
CONTEMPORÁNEO Y  
CULTURA VISUAL

# MÁSTER INTERUNIVERSITARIO HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO Y CULTURA VISUAL

Rama de Conocimiento: Artes y Humanidades

Centro responsable: Facultad de Geografía e Historia.  
Universidad Complutense de Madrid (UCM)

Conjunto: U. Autónoma de Madrid (UAM) - Museo Nacional  
Centro de Arte Reina Sofía

[www.ucm.es/artes-contemporaneo-y-culturavisual](http://www.ucm.es/artes-contemporaneo-y-culturavisual)

[www.museoreinasofia.es/pedagogias/centro-de-estudios/  
master-oficial-historia-arte-contemporaneo-cultura](http://www.museoreinasofia.es/pedagogias/centro-de-estudios/master-oficial-historia-arte-contemporaneo-cultura)

Orientación: académica-  
profesional

Créditos: 60 ECTS

Duración: 1 curso  
(2 semestres)

Modalidad: presencial

## OBJETIVOS

El Máster Universitario en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual, organizado por la Universidad Complutense de Madrid, la Universidad Autónoma de Madrid y el Museo Reina Sofía, se plantea como un espacio de investigación y reflexión conjunta entre el Museo y la Universidad, con el objetivo de formar a sujetos críticos en las condiciones de producción cultural contemporánea y debatir los discursos y experiencias que integran el campo artístico.

## DESTINATARIOS

El Máster Universitario está destinado a licenciados en Historia del Arte, Bellas Artes, Arquitectura, Humanidades, Comunicación Audiovisual, Sociología y otras titulaciones afines.

## ¿POR QUÉ ESTUDIAR ESTE MÁSTER?

El Máster Universitario en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual tiene como fin la formación de especialistas e investigadores capacitados tanto para el análisis histórico y crítico de la evolución artística más reciente como para la aplicación de dichas capacidades a la producción y la gestión cultural.

Este título de Máster Universitario habilita al estudiante para solicitar la entrada en un programa de Doctorado que ofrece seminarios de investigación impartidos por profesorado nacional e internacional.

## ESTRUCTURA

El Máster Universitario en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual consta de 60 ECTS impartidos durante un curso académico que abordan desde una perspectiva teórica el arte y la cultura visual contemporáneos, proporcionando también un programa de prácticas en crítica y en gestión cultural. Las clases teóricas y prácticas se imparten en las instalaciones del Museo.

El Máster Universitario se organiza en una serie de asignaturas obligatorias y optativas incluidas en tres bloques (Metodología de la Investigación en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual; Historia del Arte, de la Arquitectura y del Diseño en el Siglo XX; Teorías del Arte y de la Cultura Visual Contemporánea), más dos programas de Prácticas independientes y un Trabajo Fin de Máster.

Los programas de Prácticas se dividen en las prácticas de crítica (seminario-taller de crítica y la realización de un proyecto editorial y otro curatorial en grupo), y en las prácticas de gestión y producción cultural, que se realizan en los diferentes departamentos del Museo.

## PLAN DE ESTUDIOS

TIPO DE ASIGNATURA	ECTS
Obligatorias	15
Optativas	20
Prácticas Externas	15
Trabajo Fin de Máster	10
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>

ASIGNATURAS OBLIGATORIAS	ECTS	SEMESTRE
<b>Iniciación a la Investigación. Metodología de la Investigación en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual</b>		
Metodología y Metodologías de Investigación en Historia del Arte y Cultura Visual	5	1º
<b>Historia del Arte, de la Arquitectura y del Diseño en el Siglo XX</b>		
Arte de las Vanguardias Históricas	5	1º
<b>Teorías del Arte y de la Cultura Visual Contemporánea</b>		
Corrientes Teórico-Críticas del Arte Actual	5	1º

ASIGNATURAS OPTATIVAS	ECTS	SEMESTRE
<b>Historia del Arte, de la Arquitectura y del Diseño en el Siglo XX</b>		
El Arte de la Segunda Mitad del Siglo XX	5	1º
El Diseño Industrial	5	1º
Últimas Tendencias I: Comportamientos Performativos y Procesuales en el Mundo del Arte Actual	5	1º
Arte y Nuevas Tecnologías	5	2º
Construir y Deconstruir. Arquitecturas Contemporáneas, 1950-2000	5	2º
La Escena Artística en la España Actual	5	2º
Últimas Tendencias II: Transformaciones del Objeto Artístico: del Cuadro a la Intervención en el Espacio	5	2º
<b>Teorías del Arte y de la Cultura Visual Contemporánea</b>		
Corrientes del Pensamiento Estético Contemporáneo	5	1º
Lenguajes de la Fotografía Contemporánea	5	2º
Lenguajes del Cine Contemporáneo	5	2º
Modelos Teóricos y Debates en torno al Género, la Identidad y la Cultura Visual	5	2º
Lenguaje del Cómic y del Diseño Gráfico Contemporáneo	5	2º

PRÁCTICAS EXTERNAS	ECTS	SEMESTRE
Prácticas de Gestión de Museos y Colecciones de Arte Contemporáneo (distribuidos en un seminario y la realización de las prácticas en un departamento del Museo)	15	anual
Prácticas de Teoría y Crítica de Arte (distribuido en un seminario-taller de crítica y en la realización de un proyecto editorial y otro curatorial en grupo)	15	anual

TRABAJO FIN DE MÁSTER	ECTS	SEMESTRE
Trabajo Fin de Máster	10	anual



[una-europa.eu](http://una-europa.eu)

Másteres UCM



## Facultad de Geografía e Historia

Campus de Moncloa  
[geografiaehistoria.ucm.es](http://geografiaehistoria.ucm.es)

Para más información:

[www.ucm.es/arte-contemporaneo-y-culturavisual](http://www.ucm.es/arte-contemporaneo-y-culturavisual)

[www.museoreinasofia.es/pedagogias/centro-de-estudios/master-oficial-historia-arte-contemporaneo-cultura](http://www.museoreinasofia.es/pedagogias/centro-de-estudios/master-oficial-historia-arte-contemporaneo-cultura)

Enero 2022. El contenido de este díptico está sujeto a posibles modificaciones

[www.ucm.es](http://www.ucm.es) · [www.uam.es](http://www.uam.es) · [www.museoreinasofia.es](http://www.museoreinasofia.es)

