



FACULTAD DE EDUCACIÓN-
CENTRO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO
Departamento de Teoría e Historia de la Educación

ASIGNATURA: FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN (CÓDIGO: 372 306)
Especialidad: Pedagogía
Nº de créditos: Tipo: Obligatoria
Curso: 1º Turno: M1 y M 2
Curso:
Profesor: Fernando Bárcena Orbe
e-mail: fernando@edu.ucm.es
Despacho: 3002
Teléfono: 91 3946188

1. CONTRIBUCIÓN DE LA FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN EN LA FORMACIÓN DEL PEDAGOGO

La filosofía de la educación es una modalidad de reflexión filosófica que va referida a la consideración crítica de algunos aspectos fundamentales de la educación, entendida ésta como actividad que se articula a través de la experiencia.

Esta disciplina tiene dos dimensiones. En tanto que “filosofía”, por su propósito y sus métodos de análisis es una cierta clase de “teoría” cuya finalidad es explicar la educación, tanto en sus aspectos formales como no-formales. Pero por estar referida a la “educación” -que es una actividad que no se cumple en su mera realización técnica-, su carácter es más bien “experiencial”. En este sentido, el saber pedagógico es un discurso de *sentido*, porque el núcleo central de lo pedagógico no se encuentra tanto la lógica del progreso, o del saber por el saber, como la experiencia de una relación que se instala en la *alteridad* (entre los sujetos) y la *discontinuidad* (entre las generaciones).



De acuerdo con esto, el filósofo de la educación está más interesado por cuestiones interpretativas de carácter hermenéutico -las que se refieren al significado y al sentido de algo-, que por preguntas empíricas. Estas últimas se resuelven recurriendo a la información pertinente o algún tipo de explicación sobre determinados aspectos del mundo perceptible por los sentidos. Las cuestiones empíricas pueden ser objeto de comprobación experimental, y proporcionan alguna clase de conocimiento objetivo. Las cuestiones hermenéuticas, en cambio, se refieren al sentido de algo, al valor de las cosas consideradas por sí mismas, a la pregunta de por qué algo merece la pena ser realizado, o conocido, por su valor intrínseco y no meramente por su utilidad (social, económica o de otra índole). Su origen no reside en la ignorancia del sujeto sino en una suerte de perplejidad o de *admiración existencial*. Su base se encuentra en el hecho de que los hombres necesitan dar sentido a lo que realizan.

Siempre se puede negar la “utilidad” para la pedagogía de una reflexión de tipo filosófico, y con frecuencia ha sido así; pero la verdad es que la educación es una actividad donde se toman innumerables decisiones, las cuales no son meras decisiones técnicas, sino que además han de ser justas, y no hay decisiones justas que no sean, al mismo tiempo, decisiones éticas que requieren un tipo de discernimiento sustentado en un análisis conceptual previo de todos los elementos comprometidos en la situación y de los valores ahí expresados. En el ejercicio del juicio pedagógico y la toma reflexiva de decisiones educativas se requieren no sólo destrezas técnicas, sino cierta sensibilidad formada por el tacto pedagógico y disposiciones intelectuales como la claridad, el rigor, el amor por la verdad, un tipo de pensamiento muy particular orientado al bien del sujeto de la educación, cuyo contenido y dirección forman parte de su propio proyecto personal de vida, que nadie puede decir por él. Una aproximación a la educación de tipo filosófico es importante, entonces, para una crítica del “sentido”, de las “finalidades” y los “valores” de la educación. La reflexión filosófica sobre la actividad educativa plantea, entonces, innumerables interrogantes: ¿Cuál es el centro de la relación pedagógica?, ¿En qué consiste afirmar la dimensión educativa de la enseñanza o del aprendizaje? ¿Qué es lo que se juega en todo encuentro educativo?

Los contenidos del programa de la asignatura forman 18 unidades ordenadas en torno a dos partes fundamentales. El primero *-Parte Temática-* busca pensar distintos



aspectos que permitan replantear la relación entre educación y experiencia en la sociedad contemporánea. En la segunda *-Parte Histórica-* se pretende introducir al alumno/a en el estudio de diversas cuestiones críticas de la educación a través de algunos pensadores y filósofos clásicos y contemporáneos (Platón, Descartes, Montaigne, Rousseau, Shopenhauer, Nietzsche, Arendt, Levi, Levinas, Foucault).

2. OBJETIVOS GENERALES

1. Conocer algunas de las principales elaboraciones filosóficas de la idea de la educación como discurso de sentido.
2. Aprender a discutir acerca de algunos principios filosóficos de la experiencia reflexiva de la educación y saber aplicarlos al análisis de las relaciones educativas en la vida cotidiana, tanto en el ámbito institucional formal como en el contexto no formal.
3. Comprender el peso de la historia social y política reciente para una ética de la educación en el marco de la sociedad contemporánea.

3. CONTENIDOS

I

Parte Temática:

Educación, experiencia y sociedad

1. La educación y el discurso filosófico
2. Análisis filosófico del concepto de educación
3. La educación y la filosofía del acontecimiento: novedad, experiencia y discontinuidad



4. El significado de una práctica educativa: actualidad de la *praxis* y de la *poíesis*
5. La educación como compromiso
6. La educación como conversación
7. La educación como comienzo
8. La educación como narración
9. Maestros y discípulos. Escenarios de la relación educativa
10. El debate filosófico sobre la educación moral y cívica

II

Parte Histórica:

Los filósofos y la educación

11. Platón. Lectura pedagógica del mito de la caverna
12. Descartes frente a Montaigne. Método y experiencia en el discurso pedagógico
13. Rousseau. La educación del alumno universal (Sobre infancia y educación)
14. I. Kant. La educación y la facultad de juzgar
15. F. Nietzsche. Educación y perspectivismo
16. H. Arendt. Una pedagogía del mundo
17. P. Levi. Una pedagogía de la memoria
18. E. Levinas. La ética como hospitalidad
19. M. Foucault. Una estética de la existencia

4. PLAN DE TRABAJO

1. **LECTURAS DEL CURSO.** Las sesiones se llevarán a cabo mediante un trato frecuente con los textos, la lectura y la escritura. *Es importante que los alumnos reelaboren la información ofrecida en las explicaciones de cada tema a partir de la lectura y estudio de estos textos.* Las lecturas serán de dos clases:

- 1.1. *Ensayos de filosofía de la educación:* Cada alumno/a escogerá, para su lectura y estudio individual, dos ensayos de una lista que se entregará al principio del curso, los cuales se comentarán en distintos momentos a lo largo del curso.



- 1.2. *Lectura y comentario de fragmentos cortos.* Como apoyo para la comprensión de los temas del programa, a lo largo del curso se leerán, discutirán y comentarán fragmentos cortos de obras de filósofos o pensadores clásicos, modernos y contemporáneos (referidos a la Parte Histórica de los contenidos del programa) que el profesor irá facilitando a través del servicio de reprografía de la Facultad.

2. **EXPOSICIONES INDIVIDUALES.** Los alumnos que así lo deseen podrán redactar y exponer en sesión de clase una breve disertación sobre algún tema relacionado con los contenidos del curso.

3. **VÍDEO-FORUM.** A lo largo del curso se verán algunas películas (o fragmentos de películas) para discutir algunos temas filosóficos relacionados con el programa de la asignatura.

4. **ACTIVIDADES DIRIGIDAS NO PRESENCIALES.** El alumno/a podrá acceder a través del Campus Virtual de la Web de la UCM, (<https://campusvirtual1.ucm.es/cv/>), cuando el plan del curso lo justifique, a algún tipo de actividad que no requiera la presencia del profesor relacionada con algún aspecto del programa.

5. EVALUACIÓN

La evaluación de la asignatura se llevará a cabo mediante una prueba escrita, en el mes de junio, en fecha por determinar, destinada a comprobar el grado de conocimiento y comprensión de los temas tratados durante el curso y su incorporación documentada por parte del alumno/a. Esta prueba tendrá dos partes:

1. Varias cuestiones de carácter teórico y de desarrollo breve sobre cuestiones tratadas en el programa de la asignatura (60 % de la calificación final).
2. Una pregunta de reflexión crítica a partir de un fragmento de alguno de los textos (libros o fragmentos) leídos durante el curso (40 % de la calificación final).



Criterios referidos a la realización de la prueba escrita:

- 1) Participación en las sesiones de aula y en las actividades prácticas.
- 2) Adecuación a las preguntas formuladas.
- 3) Claridad expositiva en el desarrollo de las respuestas.
- 4) Precisión en el uso de términos y conceptos.
- 5) Conocimiento de los desarrollos propuestos en las explicaciones teóricas del curso.
- 6) Capacidad de reflexión crítica argumentada.
- 7) Conocimiento de bibliografía complementaria.
- 8) Calidad de redacción, estilo y ortografía. El alumno/a cuyo examen tenga faltas de ortografía graves y reiteradas podrá ver disminuida la calificación final en un máximo de un punto.

6. OBSERVACIONES

1. Los alumnos repetidores que por razones justificadas no puedan mantener una asistencia regular a clase deben comunicárselo por escrito al profesor antes del último día del mes de octubre, una vez iniciado el curso, y entregarán su ficha con el grupo en el que están matriculados. Se valorará la posibilidad de seguir la asignatura por un sistema alternativo de estudio y evaluación.
2. Durante el *Primer Cuatrimestre*, el horario de tutorías (despacho nº 302, tercera planta, pasillo central ala dos) será el siguiente: **Miércoles**, de 11,30 a 17,30 horas.
3. A través de la Página Web de la Universidad Complutense (<http://www.ucm.es>) alumnos podrán acceder al *Campus Virtual UCM* (<https://campusvirtual1.ucm.es/cv/>), donde, una vez se hayan dado de alta, a lo largo del curso encontrarán documentos, otras informaciones y alternativas tutoriales para el seguimiento del curso.

7. BIBLIOGRAFÍA

7.1. Bibliografía de la Parte Temática:



- BÁRCENA, F. (2000) *El oficio de la ciudadanía. Introducción a la educación política*, Barcelona, Paidós, 1ª reimpresión.
- BÁRCENA, F. (2004) *El delirio de las palabras. Ensayo para una poética del comienzo*. Barcelona. Herder.
- BÁRCENA, F. (2005) *La experiencia reflexiva en educación*. Barcelona. Paidós.
- BÁRCENA, F. (2006) "El canto de Marsias. Filosofía, educación y el arte de vivir", *Revista Estudios Filosóficos*, vol. LV, nº 160, pp. 439-448.
- BÁRCENA, F. (2006) "La re-politización del discurso cívico. Una mirada filosófica", en Revilla, F. (Ed.) *Educación y ciudadanía. Valores para una sociedad democrática*, Madrid, Biblioteca Nueva, pp. 75-96.
- BÁRCENA, F. (2006) "Una diferencia inquietante. Diario de un aprendiz", *Teoría de la Educación. Revista Interuniversitaria*, vol. 18, pp. 135-152.
- BÁRCENA, F. (2006) *Hannah Arendt. Una filosofía de la natalidad*. Barcelona. Herder.
- BÁRCENA, F. y MÈLICH, J-C. (2000) *La educación como acontecimiento ético*. Barcelona. Paidós.
- BÁRCENA, F., LARROSA, J. y MÈLICH, J-C. (2006) "Pensar la educación desde la experiencia", *Revista Portuguesa de Pedagogía*, 40-1, pp. 233-260.
- BAUMAN, Z. (2004) *Ética postmoderna*, Buenos Aires, Siglo XXI Editores.
- BAUMAN, Z. (2005) *Modernidad y ambivalencia*, Barcelona, Anthropos.
- BLACKBURN, S. (2001) *Pensar. Una incitación a la filosofía*, Barcelona, Paidós.
- CARR, D. (2005) *El sentido de la educación. Una introducción a la filosofía y a la teoría de la educación y de la enseñanza*. Barcelona. Graó.
- CARR, W. (1996) *Una teoría para la educación*. Madrid. Morata.
- CATALUCCIO, F. M. (2006) *Inmadurez. La enfermedad de nuestro tiempo*. Madrid. Siruela.
- COMTE-SPONVILLE, A. (2002) *Invitación a la filosofía*. Barcelona. Paidós.
- DEARDEN, R, HIRST, P. y PETERS, R. (1982) *Educación y desarrollo de la razón*, Madrid, Narcea.
- DEWEY, J. (2004) *Experiencia y educación*. Madrid. Biblioteca Nueva.
- ESTEVE, J. M. (1983) "El concepto de educación y su red nomológica", en Castillejo, J.L. y otros *Teoría de la Educación (El problema de la educación)*, Murcia, Ediciones Límites, pp. 11-25.
- FERRY, J-L. (2006) *Aprender a vivir*, Madrid, Taurus.
- GARCÍA CARRASCO, J. (2007) *Leer en la cara y en el mundo*, Barcelona, Herder.
- GUSDORF, G. (1977) *¿Para qué los profesores?* Madrid. Edicusa.
- HADOT, P. (1998) *¿Qué es la filosofía antigua?*, Madrid, FCE.
- HIRST, P., Y WHITE, P. (2000) *Philosophy of Education*, Londres, Routledge.
- HOUSAYE, J. (Comp.) (2004) *Educación y filosofía. Enfoques contemporáneos*. Buenos Aires. Eudeba.
- KAHN, P.; OUZOULIAS, A. y THIERRY, P. (1990) *L'éducation, approches philosophiques*. París.



P.U. F.

- KOHAN, W. O. (2004) *Infancia, entre educación y filosofía*, Barcelona, Laertes.
- KONINCK, Th. de (2004) *Philosophie de l'éducation. Essay sur le devenir humain*. París. P.U.F.
- LARROSA, J. (1998) *La experiencia de la lectura. Estudios sobre literatura y formación*. Barcelona. Laertes, 2ª edición.
- LE BRETON, D. (1999) *Antropología del dolor*, Barcelona, Seix Barral.
- MANEN, M. van (1998) *El tacto de la enseñanza*. Barcelona, Paidós.
- MANTEGAZZA, R. (2006) *La muerte sin máscara. Experiencia del morir y educación para despedida*, Barcelona. Herder.
- MARQUARD, O. (2001) *Filosofía de la compensación. Escritos sobre antropología filosófica*, Barcelona, Paidós.
- MEIRIEU, Ph. (1998) *Frankenstein educador*. Barcelona. Laertes.
- MÈLICH, J-C. (2002) *Filosofía de la finitud*. Barcelona. Herder.
- NEHAMAS, A. (2005) *El arte de vivir. Reflexiones socráticas de Platón a Foucault*. Valencia. Pre-Textos.
- OAKESHOTT, M. (1982) "La educación: el compromiso y su frustración", en Dearden, R, Hirst, P. y Peters, R. *Educación y desarrollo de la razón*, Madrid, Narcea, pp. 34-60.
- OAKESHOTT, M. (2000) "La voz de la poesía en la conversación de la humanidad", en *El racionalismo en la política y otros ensayos*, México. F.C.E.
- PARDO, J.L. (2004) *La regla del juego. Sobre la dificultad de aprender filosofía*, Barcelona, Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores.
- PETERS, R. S. (1973) *Filosofía de la Educación*. México. Fondo de Cultura Económica.
- ROMBACH, H. (2004) *El hombre humanizado. Antropología estructural*, Barcelona, Herder.
- STEINER, G. y LADJALI, C. (2005) *Elogio de la transmisión. Maestro y alumno*. Madrid. Siruela.
- WOODS, R.G. y BARROW, R. (1978) "El concepto de educación", en *Introducción a la filosofía de la educación*, Madrid, Anaya, pp. 11-24.

7.2. Bibliografía de la Parte Histórica:

- ARENDT, H. (1993) "La acción", en *La condición humana*, Barcelona, Paidós, pp.200-205.
- ARENDT, H. (1996) "La crisis en la educación", en *Entre el pasado y el futuro*, Barcelona, Península, pp.185-208.
- DESCARTES, R. (2002) *Discurso del método y Meditaciones metafísicas* (Partes I-IV, pp. 68-101), Madrid, Tecnos.
- FOUCAULT, M. (1995) *La voluntad de saber*, Madrid, Siglo XXI.
- FREUD, S. (1980) *El malestar en la cultura*, Madrid, Alianza.
- KANT, I. (2003) *Sobre pedagogía*, Madrid, Akal.



- LEVI, P. (2001) *Los hundidos y los salvados*, Barcelona, El Aleph Editores.
- LEVI, P. (1995) *La tregua*, Barcelona, Muchnik.
- LEVI, P. (1998) *Si esto es un hombre*, Barcelona, Muchnik Editores.
- LEVINAS, E. (1977) *Totalidad e infinito. Ensayo sobre la exterioridad*, Salamanca, Sígueme.
- MONTAIGNE, M. (1987) *Ensayos*, vol. III (cap. XIII), Madrid, Cátedra.
- NIETZSCHE, F. (1979) *Así habló Zaratustra*, Madrid, Alianza.
- NIETZSCHE, F. (1980) *Sobre el porvenir de nuestras escuelas*, Barcelona, Tusquets.
- NIETZSCHE, F. (2001) *Schopenhauer como educador*, Madrid, Biblioteca Nueva.
- PLATÓN, (2003) *República* (517b-522c), Madrid, Gredos; *El banquete* (201d-212d), Madrid, Gredos.
- ROUSSEAU, J.J. (2002) *Emilio, o de la educación* (Libro III), Madrid, Alianza.
- SCHILLER, F. (1990) *Kallias. Cartas sobre la educación estética del hombre* (Cuarta Carta, pp. 127-135), Barcelona, Anthropos.

