

Titulación: Licenciado en Pedagogía		
Departamento: Teoría e historia de la educación		
Nombre de la asignatura: <i>Pedagogía del ocio y tiempo libre</i>		
Código: 372.386	Tipo: Optativa	Nivel: Segundo ciclo
Curso: Quinto (5º)	Semestre: Segundo (L y Mx)	Créditos ECTS: 4,5
Nombre del profesor: Dr. D. Mariano Martín Alcázar		

1.- INTRODUCCION

La Pedagogía, las pedagogías, como cualesquiera de las ciencias del hombre es cíclica, circular, en sus planteamientos, formas y manifestaciones, como las modas va y viene, viene y va, (vaivenes) acuciada por las exigencias y pálpitos de la historia humana.

En el principio, -al menos en nuestra civilización- existía *el ocio*, "una actitud gozosa libre de todo propósito" cuya finalidad era él mismo. Desde el ocio y con el ocio pudo nacer el amor al conocimiento (filosofía), el gusto por la belleza y el deseo de bien y perfección (ética y estética). Nació la cultura y con ella esa necesidad de ayuda a su cultivo que llamamos Pedagogía. Con posterioridad, la historia, los hombres en la historia, que durante siglos habían alimentado y cultivado aquel feliz "mariage" (*tiempo y ocio*) comenzaron a coquetear con *el trabajo*. El tiempo del hombre, ocio y trabajo, se delimitaron como los ángulos de un triángulo fatal. El trabajo, la industrialización y el maquinismo vencieron finalmente al ocio, y al resto de tiempo que quedaba al hombre entre tanto devaneo esclavizador, esquilante y obsesivo se ha venido en llamar *tiempo libre*.

Ocio y Tiempo libre (que no son lo mismo), hoy aparecen como un monocorde tema y problema de nuestro tiempo y hacia él (ellos) como si de un Hada salvadora y madrina se tratara vuelven los ojos los analistas del conocimiento y conducta humana; filósofos y antropólogos; sociólogos y políticos; y también todos aquellos que avisados (avispados) por las demandas de la sociedad y la cultura aprovechan cualquier coyuntura histórica para hacer lo contrario del ocio; negocio. Han proliferado así la sociología, la política y hasta la geografía del ocio pero también el marketing (la economía) del ocio (ocio y turismo, por ejemplo). El ocio que empezó siendo un sustantivo, un sustentante, un sujeto, es ahora un adjetivo sustantivado, una función, una cosa.

Como las otras ciencias, *la Pedagogía* (Pedagogía del ocio) pretende entrar también en este juego, en este cuento de nunca acabar y para ello debería volver a los orígenes; al pensamiento libre de todo propósito, a la cultura y a la formación del hombre. Al arte (artesanía) A la creación y a la crítica. Tal vez su aportación sea volver al ayer y lograr del "tiempo libre" restante "tiempo de ocio", tiempo liberador, en donde el hombre, los hombres, conscientes ya de los desajustes del servilismo y la proletarianización puedan volver a encontrarse a sí mismos en aquella vieja "actitud gozosa libre de todo propósito". La Pedagogía debe aparecer en esta historia de intereses como un nuevo Sócrates, un Sócrates redivivo que ayuda a que el tiempo libre del hombre sea tiempo liberador.

Por último. *La Pedagogía del ocio y tiempo libre* aparece ahora y aquí como una asignatura, una disciplina, una investigación y un discurso que incorporado a los nuevos planes para la formación de pedagogos y maestros pretende dar detenida cuenta de la anterior problemática y descubrir aquellas redes de pensamiento(s) y acción(es) que hagan de la labor educativa una ayuda más plenamente eficaz.

Con estos planteamientos, el curso de la investigación y discurso que ahora comienza pretende:



2. - OBJETIVOS

1.- *Introducirse* -a través de la historia- en los cambios y evolución de concepciones y significados del tríptico; ocio, tiempo y trabajo También, *conocer* y *dar a conocer* los momentos más estelares: Grecia y Roma (Edad Antigua). Edad Media. Renacimiento y Reforma. Edad Contemporánea.

2.- Con posterioridad, descubrir y *ser capaz de describir* qué modelos antropológicos, sociales, ideológicos y políticos esconden hoy las grandes concepciones de ocio y tiempo libre.

3.- *Analizar* y *conocer*, comprender y dominar el conjunto de realidades, ideas y conceptos (términos, claves) sobre los que poder sustentar una Pedagogía del ocio y tiempo libre: Culto, contemplación y cultura. Juego, hobby y recreación. Naturaleza, fiesta y fantasía. Descanso, diversión y desarrollo.

4.- *Iniciarse* y *aventurarse* -por último- en la investigación, búsqueda y consolidación científica de una Pedagogía del ocio y tiempo libre acorde con los anteriores presupuestos: su identidad, finalidades y características. Los sujetos intervinientes. Ámbitos. Caminos y medios. Acciones y actuaciones.

3.- CONTENIDOS

3. 1.- HISTORIA DEL OCIO, TRABAJO Y TIEMPO LIBRE

3.1.1. *Los modelos filosóficos y antropológicos*. El paradigma griego, romano, cristiano y medieval. Renacimiento y Reforma. La edad contemporánea.

3.1.2. *Los modelos sociales, políticos y económicos*. El protagonismo del trabajo y la proletarianización: maquinismo y consumismo. El humanismo actual.

3.2.- LAS REALIDADES Y CONCEPTOS FUNDAMENTALES (CLAVES)

3.2.1. El ocio y sus funciones. (J. Dumazedier)

3.2.2. El ocio y su triple antagonista. (Josef Pieper)

3.2.3. ¿Qué es una fiesta? (Josef Pieper)

3.2.4. El ocio y la diversión en la ciudad. (J.L. Aranguren)

3.3.- HACIA UNA PEDAGOGIA DEL OCIO Y TIEMPO LIBRE

3.3.1. La Pedagogía del Ocio y los valores

3.3.2. Un proyecto de Ocio y tiempo libre.

4.- METODOLOGIA y ACTIVIDADES

La metodología de una asignatura, de esta asignatura, debe ser coherente y consecuente con las finalidades a conseguir y los contenidos a impartir. Entre objetivos, contenidos y metodología existe una relación de "servicios mutuos".

Así, y acorde con los beneficios del ocio, nuestra metodología (actividad) debería ser gratuita en el sentido de gratificante, liberadora. El tiempo, por ejemplo, no debe medirse con los parámetros del *tiempo* de trabajo (horarios, reloj, cronómetro...) sino con los del tiempo de ocio, de contemplación, intuición y encuentro gratuito con la verdad. La metodología de una Pedagogía del ocio debe ser una metodología de la lentitud, de la parsimonia, del dar "tiempo al tiempo". La prisa y la angustia no son de esta civilización. La *lectio* (la lección) es un tiempo de lectura silenciosa y detenida y bien pudiera ser un primer monismo metodológico.



Del ocio surgió también la conversación (tertulia) y la ciudad. Surgió la cultura. Existe otra metodología del ocio que implica al grupo, el encuentro de opinión, de opiniones. La confrontación y el diálogo constructivo ante temas y problemas de actualidad se erige como segunda variable metodológica. Un tiempo de este tiempo puede también dedicarse a la conversación, a la disputatio.

La actividad individual del alumno (*lectio*, lectura) y la actividad participativa (asistencia, disputatio) pueden ser considerados pilares fundamentales para el dominio metodológico.

El ocio, por último, nació en la Escuela de Platón, en el jardín de Academos. En la academia. Instancias académicas nos exigen una clara referencia criterial a la evaluación del alumno. El dominio de la bibliografía básica y fundamental así como el conocimiento y descripción de los conceptos claves (resultante de las actividades anteriores) será una de las pautas de evaluación. La otra, la realización de fichas bibliográficas, recensiones, comentarios, bancos de datos, informes... en fin todo aquello que complete *el corpus* de conocimientos considerados este curso como fundamentales. Concluirá el curso con la realización de un *Proyecto de ocio y tiempo libre*.

5.- BIBLIOGRAFIA

- ANDERSON, N. (1.975): *Sociología del ocio y del trabajo*. Madrid. Revista de Derecho Privado.
- ANDERSON, N. (1.963): *El Ocio*. "Revista de Occidente" 8-9 (1.963), 259-276.
- ARANGUREN, J.L. (1.961): *El Ocio y la diversión en la ciudad en La Juventud Europea .v otros ensayos*. Barcelona. Seix Barral.
- ARISTOTELES: *La Política*. Varias ediciones.
- COX Harvey (1.972): *La fiesta de locos*. Madrid. Taurus.
- CUENCA, Manuel (1.983): *Educación para el ocio*. Madrid. Cincel.
- CUENCA, Manuel (2004): *Pedagogía del Ocio: Modelos y Propuestas*. Bilbao. Deusto.
- CUENCA, Manuel (1995): *Temas de Pedagogía del Ocio*. Bilbao. Deusto.
- DE GRACIA, Sebastián (1.966): *Tiempo, trabajo y ocio*. Madrid. Taurus.
- D'ORS, E. (s/a): *La filosofía del hombre que trabaja y que juega*. Montevideo. Artigas.
- DUMAZEDIER, Joffre (1.968): *Hacia una civilización del ocio*. Barcelona. Estela.
- --- (1.968): *La civilización del ocio*. Madrid. Guadarrama.
- ENDE, Michael (1.992): *Momo*. Alfaguara. Madrid.
- GIL CALVO, Enrique (1.985): *Ocio y prácticas culturales de los jóvenes*. Madrid. Ministerio de Cultura.
- LAIN ENTRALGO, Pedro (1.960): *Ocio y trabajo*. Madrid. Revista de Occidente.
- LAFARGUE, Pedro (1.970): *El derecho a la pereza*. México. Grijalbo.
- LANFANT, Marie Françoise (1.978): *Sociología del ocio*. Barcelona. Península.



- LE GOFF, J. (1.983): *Tiempo, trabajo y cultura en El Occidente Medieval*. Madrid. Taurus.
- LEIF, Joseph (1.992): *Tiempo libre y tiempo para uno mismo*. Madrid. Narcea.
- LUIS GOMEZ, Alberto (1.988): *Aproximación histórica al estudio de la Geografía del ocio*. Barcelona. Anthropos.
- HUIZINGA, J. (1.960): *Homo Ludens*. Madrid. Revista de Occidente.
- MUNNÉ, F. (1.980): *Psicosociología del tiempo libre. Un enfoque crítico*. México. Trillas.
- MUÑOZ MIRA, José (1.983): *Sociología del ocio en una sociedad en crisis: una alternativa cultural*. Madrid. Universidad Complutense.
- ORTEGA y GASSET, José (1.968): *La caza y los toros*. Madrid. Revista de Occidente.
- PAZ, Octavio (1.979): *In / mediaciones*. Barcelona. Seix Barral.
- PEDRO Francés (1.984): *Ocio y tiempo libre ¿para qué?* Barcelona. Humanitas.
- PIEPER, Josef (1.974): *Una teoría de la fiesta*. Madrid. Rialp.
- --- (1.962): *El ocio y la vida intelectual*. Madrid. Rialp.
- --- (1.984): *Antología*. Barcelona. Herder.
- PUIG ROVIRA, J.M. y TRILLA, J. (1.987): *La Pedagogía del ocio*. Barcelona. Laertes.
- RACIONERO, Luis (1.986): *Del paro al ocio*. Barcelona. Anagrama.
- RAILLON, L. (1.971): *Hacia una pedagogía del ocio en Ocio y sociedad de clases*. Barcelona. Fontanela.
- RUSSELL, B. (1.989): *Elogio de la ociosidad*. Barcelona. Edhasa.
- RYBCZYNSKI, Witold (1.992): *Esperando el fin de semana*. Barcelona. Emece.
- SENECA, L.A. (1.946): *Tratados morales*. México. Universidad Autónoma.
- STEVENSON, Robert Lois (1.979): *Apología de los ociosos y otras ociosidades*. Barcelona. Laertes.
- SUE, Roger (1.982): *El ocio*. México. Fondo de Cultura Económica.
- TRILLA BERNET, Jaime (1.993): *Otras educaciones*. Barcelona. Anthropos.
- --- (1.993): *La educación fuera de la escuela*. Barcelona. Ariel.
- UNAMUNO, Miguel (1.944): *En defensa de la haraganería en soliloquios y conversaciones*. Buenos Aires. Espasa-Calpe.
- VEBLEN, Thorstein (1.944): *Teoría de la clase ociosa*. México. Fondo de Cultura Económica.
- WEBER, Erich (1.969): *El problema del tiempo libre*. Madrid. Editora Nacional.

