

SECCION DEPARTAMENTAL DE DIDACTICA DE LA EXPRESION PLASTICA

PROGRAMACION

Asignatura: DESARROLLO DE LA EXPRESION PLASTICA Y SU
DIDACTICA I
Especialidad: EDUCACION INFANTIL
Código: 443 003

Caracter: TRONCAL
Créditos: 6

Curso: 1º
Cuatr: 1



OBJETIVOS

1. Dotar al alumno/a de la base conceptual y metodológica que le permita obtener los recursos necesarios para desarrollar la actividad docente en el ámbito de la Educación Artística y Plástica, adquiriendo una comprensión global de los contenidos y métodos propios.
2. Adquisición de conceptos básicos sobre el lenguaje plástico y visual y de los aspectos fundamentales de su sintaxis.
3. Desarrollo de las capacidades perceptivas.
4. Desarrollo de la capacidades de apreciación tanto de las obras artísticas como de los elementos naturales y artificiales que configuran el entorno.
5. Desarrollo de la capacidad de expresión con medios gráficos y plásticos.

CONTENIDOS

1. APROXIMACION AL FENOMENO ARTISTICO
 - 1.1. Arte y Comunicación:
 - . Arte y procesos perceptivos
 - . Arte como modo de expresión
 - . Procesos y modelos de la comunicación.
 - . Expresión Plástica y Comunicación.
 - 1.2. Arte y educación. Nociones históricas.
2. LA EXPRESION PLASTICA
 - 2.1. Elementos y estructuras del lenguaje plástico.
 - 2.2. Medios y técnicas de expresión plástica bidimensionales.
 - 2.3. Investigación de los procesos plásticos.
 - 3.4. Aplicaciones didácticas

METODOLOGIA

Se aplicará una metodología destinada a mantener el equilibrio entre la reflexión teórica y la experiencia práctica, mediante actividades que desarrollen la iniciativa personal, la capacidad



creativa y el rigor analítico y metodológico.

EVALUACION

Será continua, mediante evaluaciones parciales de las distintas actividades que se determinen el plan de trabajo.

Se valorará el/la

1. Conocimientos teórico del lenguaje plástico-visual.
2. Actitud crítica y analítica.
3. Capacidad de aplicación de criterios de relación.
4. Capacidad de aplicación de criterios de conclusión.
5. Capacidad de planificación y ejecución de los diversos trabajos exigidos a lo largo del curso.

BIBLIOGRAFIA

- APARICI, R. y GARCIA MATILLA, L. (1989); Lectura de imágenes. De La Torre, Madrid.
- ARNHEIM, R. (1977); Arte y percepción visual. Alianza. Madrid.
- BERGER, J. (1989); Mirar. Gustavo Gili, Barcelona.
- BERGER, J. (1990); El sentido de la vista. Alianza, Madrid.
- GUBERN, R. (1974); Mensajes icónicos en la cultura de masas. Lumen. Barcelona.
- GREER, D. (1987); La Educación artística Como Disciplina. Una aproximación al arte como una materia de estudio. Rev. Arte y Educación nº1..
- KUPPER, H. (1980); Fundamentos de la teoría de los colores. G. G. Barcelona.
- LAZOTTI, L. (1983); Comunicación visual y escuela. Gusta Gili, Barcelona.
- MALINS, S. (1983); Mirar un cuadro. Blumen, Madrid..
- MUNARI, B. (1980); Diseño y Comunicación visual. Gustavo Gili, Barcelona.
- READ, H. (1986); Educación por el arte. Paidós, Madrid.
- READ, H. (1973); Arte y Sociedad. Península, Barcelona.

Revistas:

Arte, Individuo y Sociedad. E. Complutense.

DIDACTICA DE LA
EXPRESION PLASTICA
DEPARTAMENTO DE
Educación
Complutense

