
Desarrollo de la Expresión Plástica y su Didáctica II

DESARROLLO DE LA EXPRESION PLASTICA Y SU DIDACTICA II

Créditos: 6 Teóricos: 2 Prácticos: 4

Especialidad: Educación Infantil

Curso: 2º

Area: Didáctica de la Expresión Plástica

Objetivo global:

Dotar al alumno de la base conceptual y metodológica que le permita obtener los recursos necesarios para desarrollar la actividad docente de Expresión Plástica en Educación Infantil, adquiriendo una comprensión global de los contenidos y métodos propios y de su relación con el proceso general de aprendizaje.

Objetivos generales:

1. Conocimiento de las características generales del lenguaje plástico infantil y de su origen y desarrollo en la primera infancia.
2. Conocimiento de los principios, contenidos, métodos y recursos propios del área de Comunicación y Representación en la Educación Infantil.
3. Desarrollo de las capacidades sensoriales y perceptivas referidas a los sentidos de la vista y el tacto.
4. Desarrollo de la capacidad de apreciación estética, tanto de las obras artísticas como de los elementos naturales y artificiales que configuran el entorno.
5. Desarrollo de las capacidades de expresión y creación con medios gráficos y plásticos.



Contenidos:

1. LENGUAJE PLASTICO INFANTIL
 - 1.1. El arte infantil. Principales teorías sobre el desarrollo de la expresión gráfica y plástica.
 - 1.2. El lenguaje plástico en la primera infancia: contenidos, elementos y estructuras; génesis y desarrollo.
2. DIDACTICA DE LA EXPRESION PLASTICA EN EDUCACION INFANTIL
 - 2.1. Modelo curricular de la expresión plástica en el área de Comunicación y Representación.
 - 2.2. El aprendizaje del lenguaje plástico: métodos y recursos.
 - 2.3. Técnicas de evaluación en la Educación Infantil.
 - 2.4. Investigación de los procesos plásticos

Metodología

Será activa, simultaneando la reflexión teórica y la experiencia práctica, mediante actividades de percepción, de estudio y de expresión que permitan y potencien la iniciativa personal, el espíritu de colaboración, la actitud creativa y crítica y el rigor analítico y metodológico.

Evaluación

Será continua, sumativa y procesual, mediante evaluaciones parciales de las distintas Unidades de Trabajo programadas.

Se valorará el/la:

1. Conocimiento y comprensión de los conceptos y métodos de la materia.
2. Rigor analítico y metodológico aplicado en la realización de las actividades.
3. Aptitud creativa desarrollada.
4. Capacidad expresiva desarrollada.
5. Actitud en el aprendizaje.



Bibliografía

- AA.VV. (1984): *L'occhio se salta il muro*, (Catálogo de exposición, 2 tomos), MEC y Comunidad de Madrid
- ARHEIM, R. (1980): *Arte y percepción visual*. Alianza. Madrid.
- BALADA MONCLÚS, M. y JUANOLA TARRADELLAS, R. (1987): *La educación visual en la escuela*, Paidós, Barcelona.
- CALMY, G. (1977): *La educación del gesto gráfico*. Fontanella, Barcelona.
- GADNER, H. (1993): *Arte, mente y cerebro*, Paidós, Madrid.
- GARCIA-SIPIDO, A. y LAGO, P. (1990): *Color, forma, ritmo y melodía para una expresión integral*. U.N.E.D., Madrid.
- GOODNOW, J. (1979): *El dibujo infantil*, Morata, Madrid.
- GRATIOT-ALPHANDERI, H. y ZAZZO, R. (Coord.): *Tratado de psicología del niño*. Tomo VI: OSTERRIETH, P.P. y OLERON, P. (1977): *Los modos de expresión*. Morata, Madrid.
- HARGREAVES, D.J. (1991): *Infancia y educación artística*. M.E.C.-Morata, Madrid.
- HERNANDEZ BELVER, M. (Coord.): *El arte de los niños*. Investigación y didáctica del MUPAI, Madrid, Fundamentos.
- KELLOG, R. (1979): *Análisis de la expresión plástica en el preescolar*. Cincel, Madrid.
- LOWENFELD, V y Brittain, Lambert W. (1972): *Desarrollo de la capacidad creadora*. Kapelusz, Buenos Aires.
- LUQUET, G. H. (1972): *Dibujo infantil*, A. Redondo. Barcelona.
- LURÇAT, L. (1980): *Pintar, dibujar, escribir y pensar*. Cincel-Kapelusz, Buenos Aires.
- MARTINEZ, E. y DELGADO, J. (1982): *El origen de la expresión en niños de 3 a 6 años*. Cincel, Madrid.
- MERODIO, I (1980): *Expresión plástica en preescolar y ciclo preparatorio*. Narcea, Madrid.
- PAVEY, D. (1982): *Juegos de expresión plástica*. CEAC., Barcelona.
- PIAGET, J. (1978): *La representación del mundo en el niño*, Morata, Madrid.
- RODARI, J. (1982): *Gramática de la fantasía*. Reforma de la Escuela. Barcelona.



-
- VIGOTSKII, L.S. (1982): *La imaginación y el arte en la infancia*, Akal, Madrid.

