



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

DEPARTAMENTO DE MUSICA Y DIDACTICA
DE LA EXPRESION MUSICAL

FACULTAD DE EDUCACION-CENTRO DE FORMACION DEL PROFESORADO.
DEPARTAMENTO DE MÚSICA Y DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL.
ESPECIALIDAD: OPTATIVA
ASIGNATURA: ELABORACION DE MATERIAL DIDACTICO MUSICAL

I.- DESCRIPTOR DEL CONTENIDO SEGUN EL PLAN DE ESTUDIOS.

- Planificación y creación de material aplicable a la realidad escolar.

II.- OBJETIVOS DEL CURSO:

- Capacitar al futuro maestro de modo que pueda obtener material didáctico-musical con los medios a su alcance.
- Conocer y practicar diferentes posibilidades de globalización desde la perspectiva musical.
- Desarrollar la capacidad creativa a través de la música mediante diferentes técnicas (juegos, gráficos, electrónica, etc.)
- Saber utilizar en cada caso el material para desarrollar conocimientos musicales.
- Fomentar la búsqueda de recursos para la educación musical.
- Trabajar prácticamente con el material elaborado.

III.-TEMARIO:

- Elaboración y utilización de instrumentos elementales de aplicación escolar.
- Idem de material para el desarrollo de la motricidad.
- Confección y utilización de diferentes formas de musicogramas.
- Bases para la selección y elaboración de un repertorio temático.
- Aplicación didáctico-musical de diferentes materiales en el desarrollo de un programa de globalización.
- Utilización de materiales y objetos cotidianos para juegos musicales y de movimiento.
- Posibilidades didáctico-musicales de los medios audiovisuales.
- Recopilación y aplicación de material musical para diferentes actividades escolares.





UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

DEPARTAMENTO DE MUSICA Y DIDACTICA
DE LA EXPRESION MUSICAL

IV.-BIBLIOGRAFIA:

- BRAVO-VILLASANTE, C.: *Una, Dola, Tela, Catola. (El libro del Folklore Infantil)*. Madrid: Susaeta, 1976.
- CALLEJA, S.: *Juegos de los niños*. Palma de Mallorca: J. de Olañeta, 1986.
- GARCIA TEIJERO, A.: *Versos de Agua*. Zaragoza: Luis Vives, 1989.
- KREUSCH-JACOB, D.: *La Música en la Educación Preescolar*. Madrid: Ediciones Anaya/2, S.A., 1982.
- KREUSCH-JACOB, D.: *Mein Instrument mach ich mir selber*. Ravensburg: Maier, 1987.
- MALDONADO, F. (Ed.): *Refranero Clásico Español*. Madrid: Taurus, 1982.
- MURCIA, M.: *Formación Musical. Didáctica*. Madrid: el autor, 1981.
- PELEGRIN, A.: *La aventura de oír. (Cuentos y memorias de tradición oral)*. Madrid: Cincel, 1982.
- RODRIGUEZ, A.: *Juegos y canciones tradicionales*. Santa Cruz de Tenerife: Centro de la Cultura Popular canaria, 1987.
- RAPISARDA, J.: *El Sarantonton. (Canciones y juegos para la escuela)*. Las Palmas de Gran Canaria: el autor, 1988 (con cassette.)
- TIRADO ZARCO, M.: *Juegos para niños*. Ciudad Real: Perea, 1987.
- VARIOS: *MUSICAL INSTRUMENT RECIPE BOOK*. Harmondsworth: Penguin, 1968

V.- METODOLOGIA Y EVALUACION:

El curso constará de clases teórico-prácticas que abarcarán el conjunto de la materia de este programa. Las clases estarán basadas en el desarrollo progresivo de los contenidos especificados en el temario, estando abiertas en todo momento a la intervención de los alumnos. Los contenidos se complementarán con trabajos individuales o en pequeños grupos bajo la dirección del profesor, orientados a la iniciación en la metodología propia de la asignatura. La evaluación se realizará mediante exámenes y valoración de los trabajos y otras actividades de los alumnos (prácticas, seminarios, etc.)

