

TEOLOGÍA Y PEDAGOGÍA DE LA FORMACIÓN RELIGIOSA Y MORAL, RELIGIÓN I

El programa completo de la asignatura se organiza en cuatro bloques, de 4,5 Créditos cada uno. En el curso académico se imparten dos bloques del programa, sumando así los 9 Créditos anuales de que consta la Asignatura. (Los bloques son intercambiables en el desarrollo de los programas). Cada bloque contiene un programa base, generalista, a partir del cual se realizan las adaptaciones para las especialidades de Magisterio.

Bloque 1.1.: el Hecho religioso y las Ciencias de la religión. (4,5 Créditos)

OBJETIVOS

1. Identificar la situación y el papel de las religiones en el mundo y la cultura actuales, así como el estado actual de las Ciencias de la Religión.
2. Establecer las principales semejanzas y diferencias entre las religiones más importantes, atendiendo a su evolución histórica, su configuración morfológica y estructural...
3. Reconocer en las expresiones religiosas tanto los elementos culturales que las componen como la experiencia de la trascendencia que manifiestan.
4. Conocer la naturaleza de la Moral y de la Ética, y determinar el campo de sus relaciones con la Religión.

CONTENIDOS:

1. El hecho religioso en la cultura actual. Las Ciencias de la Religión.
2. La configuración objetiva de lo religioso. Historia, estructura y morfología de las principales religiones.
3. El hombre y la religión: la experiencia religiosa y sus formas religiosas y culturales de expresión.
4. Ética y Religión.

BIBLIOGRAFÍA DEL BLOQUE

ELIADE, M. (1967) *Lo sagrado y lo profano*, Madrid: Cristiandad.
 GUERRA GÓMEZ, M. (1999) *Historia de las Religiones*, Madrid: B.A.C.
 MARTÍN PINDADO, V. (coord..) (1997) *El hecho religioso*, Madrid: CCS.
 MARTÍN VELASCO, J. (1987) *Introducción a la Fenomenología de la Religión*, Madrid: Cristiandad.
 LUCAS, J. De S. (1990) *Interpretación del Hecho religioso*, Salamanca: Sígueme.
 PIKAZA, X. (1999) *El fenómeno religioso*, Trotta, Madrid.

ADAPTACIONES DEL BLOQUE 1.1.:

Educación Infantil	E.Musical, L.Extr., Ed.Física	E.Espec., Audición y L.
2.2. La Iniciación Religiosa en los diferentes tipos de Religión: Los ritos iniciáticos, la iluminación...	2.2. Morfología de los signos y símbolos de las religiones: Descripción.Comparación. 3.4. La expresión corporal y la música en el simbolismo religioso, en el rito, en la expresión plástica de lo religioso.	3.2. Los diversos componentes perceptivos de las Mediaciones religiosas. 3.4. Elementos no racionales de la expresión religiosa. 4.1. Estructuras elementales de lo ético.



Bloque 1.2. Hecho religioso y hecho cristiano: aspectos psicopedagógicos (4,5 Créditos)

OBJETIVOS:

1. Identificar en los objetivos y contenidos de la enseñanza religiosa los distintos lenguajes y mediciones de la religión, así como las posibilidades de su percepción y aprendizaje.
2. Definir las estructuras básicas de los contenidos religiosos que responden a cada etapa de desarrollo operativo del niño.
3. Discernir entre los diferentes métodos de enseñanza / aprendizaje de la religión: y, en especial, los utilizados en la iglesia católica a lo largo de su historia.
4. Conocer los paradigmas actuales que rigen tanto la presencia de la religión en las sociedades y la cultura actuales, como su presencia en la escuela y en los currículos escolares de los distintos países de occidente.

CONTENIDOS:

1. Los lenguajes de la fe y de la religión: su estructura cognitiva y la percepción de lo religioso a través de sus expresiones.
2. El desarrollo operativo del alumno y el conocimiento de la religión y la moral.
3. Historia y métodos de la enseñanza de la Religión y la Moral.
4. Las religiones y la religión católica en la cultura actual de los pueblos y en la enseñanza escolar.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA DEL BLOQUE 1.2

ARTACHO, R. (1989) *La enseñanza escolar de la Religión*, Madrid: PPC.

ARTACHO, R. *La Religión, como asignatura del currículo escolar*, EDUCADORES 192(1999)305-333.

GARCÍA REGIDOR, T. (1994) *La educación religiosa en la escuela*, Madrid: San Pío X.

GUINDON, A. (1990) *Evolución y desarrollo moral*, Madrid: PPC.

HERS, R. (1988) *El crecimiento moral. De Piaget a Kohlberg*, Madrid: Narcea.

LOMBAERTS, H., *La enseñanza de la Religión en la Unión Europea*, EDUCADORES 192(1999)389-405.

OSER, F. (1996) *El origen de Dios en el niño*, Madrid: San Pío X.

SALAS, A.; GEVAERT, J.; GIANNATELLI, R. (1993) *Didáctica de la enseñanza de la Religión*, Madrid: CCS.

TÉLLEZ, A.; MORANTE, G. (1996) *Religión y cultura. Didáctica del hecho religioso*. Madrid: Edebé.

ADAPTACIONES DEL BLOQUE 1.2.:

Educación Infantil	E.Musical, L.Extr., Ed.Física	E.Espec., Audición y L.
1.3. La percepción de lo religioso a través de sus expresiones. El nexo entre los significantes religiosos y sus significados. Estructuras cognitivas de las principales mediaciones religiosas.	3.3. La transmisión de la fe a través de significantes estéticos (plásticos, musicales, literarios...) durante la Edad Media y el Renacimiento. La música religiosa como instrumento didáctico de la Reforma y la Contrarreforma. Comunicación estética y conocimiento religioso.	1.2. Elementos de la expresión religiosa que no poseen estructura lógico-verbal.
2.3. Las estructuras operatorias en la formación del juicio moral. Educación moral en los niveles preoperatorios del desarrollo infantil.	4.2. El patrimonio cultural plástico y musical de origen religioso en Europa: conocimiento religioso y conocimiento cultural de lo religioso.	1.3. Aportaciones de la educación religiosa a personas con necesidades educativas espaciales.
2.4. Desarrollo operativo en la etapa de la educación infantil, y desarrollo de la religiosidad.	4.3. El patrimonio cultural español	2.2. La percepción de lo religioso desde estructuras cognitivas diferentes.
		2.3. Formas de juicio moral en personas con necesidades educativas especiales.
		4.4. Legislación sobre alumnos con necesidades especiales.

