

PEDAGOGIA GENERAL Departamento "Teoría e Historia de la Educación".

Curso

2º curso. Grupo tarde M6.

Profesor : Dr. , José Angel López Herrerías .

despacho 3207

martes-jueves: 14,30-15,00 horas;

martes: (primer cuatrimestre) 9,00-14,00 horas.

Los estudios de la Licenciatura de Pedagogía pretenden formar y entrenar pedagogos, profesionales de la *educación*, como radical experiencia humana, en cualquier contexto psico-socio-cultural, ya como profesores, formadores, animadores, directivos, asesores, planificadores socio-culturales,...

1. OBJETIVOS : 1º. Tomar conciencia del significado de un nuevo curso y de una nueva asignatura en el conjunto del personal *"itinerario de formación"* y poner en juego la carga de ilusión, de exigencia y de búsqueda de la excelencia: **ALTIUS, CITIUS, FORTIUS.**

2º. Participar en la vida del aula de forma activa, comprometida y cooperativa de forma que los requisitos y protocolos de aprendizaje y de evaluación se realicen desde un compromiso socio-laboral responsable. **NO** al *"es que soy tímido/a"*, *"me han educado así"*, *"me da vergüenza"*,

3º. Comprometerse con una acción plural de entrenamiento de diferentes habilidades personales : intelectuales, afectivas, liderazgo, comunicacionales, estéticas,... Plantearse el conjunto del curso como un plan progresivo de superación y de enriquecimiento personales.

4º. Aprender a hacer proyectos pedagógicos participativos y comprender clara, profunda y aplicativamente el sentido crítico-participativo del *discurso-diálogo pedagógico*.

5º El curso se enfoca pedagógicamente como un plan de aprendizaje activo-participativo, conectado con las actividades propuestas y de evaluación procesual y formativa. Las tareas propuestas a lo largo del curso deben realizarse al máximo nivel de exigencia y cuidado, en cuanto a presentación, esmero, ortografía, calidad. Escritas a mano, a máquina o con ordenador, pero bien, exigente, sin medianías o a esperar *"que el profesor lo acepte"*, aunque el mismo alumno/a considerase que es una chapuza. Hay que hacer como si fuese un producto profesional, o para solicitar trabajo, o participar en un concurso, o estuviésemos en una Universidad privada.

2. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE-EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS.

2.1 Criterio global : El curso se concibe como un *"itinerario de formación"* de cada alumno, basado fundamentalmente en :

- a) la realización de un proyecto pedagógico participativo,
- b) el desarrollo de un *cuaderno pedagógico* (elaborado y aplicado) de los núcleos temáticos de la asignatura.
- c) el entrenamiento en la participación, cooperación y presentación de los mensajes recibidos y de las propias ideas, de modo que se superan las "justificaciones acomodaticias" del *"me da miedo hablar en público"*, *"no sé si lo que voy a decir tiene valor,...."*, *"estoy poco entrenado/a en hacer este tipo de actividad"*,



2.2 Realización del proyecto pedagógico participativo (bio-psico-socio-cultural) :

Tarea clave de aprendizaje y de evaluación a lo largo del curso. Intento de profesionalización, de motivación y de aplicación operativa.

Es eminentemente un ejercicio de entrenamiento-aprendizaje, además de un elemento fuerte de evaluación. El esmero, el cuidado y la profesionalidad por hacer los proyectos-obras de arte, en cuanto a la presentación y al contenido, serán por parte de todos una exigencia profunda y arraigada. Forma parte del logro de respeto y de profesionalidad de lo pedagógico en la sociedad.

Temporalización :

* **Primer trimestre:** se decide el ámbito de aplicación, se organiza el grupo, en caso de hacerlo en grupo, se presenta al profesor un guión con los nombres de los participantes, el plan de trabajo,.... A medida que esto se concreta, se expone en la clase, de forma clara, breve e informativa: todos sabemos lo que se va a hacer y todos podemos aportar algún tipo de información a los demás.

* **Antes del 15 de Marzo,** el proyecto está terminado; sucesivamente se exponen en la clase (desde esa fecha hasta final de curso), agrupados por núcleos temáticos cercanos. Sirve de enriquecimiento global y participativo. La presentación de cada proyecto es para los demás una adecuada fuente de información, vivenciada con el mismo o más nivel de interés y exigencia que las explicaciones del profesor. Cada proyecto irá acompañado de una hoja de Auto-Evaluación (A-E), antes de entregarlo al profesor, en la que cada alumno/grupo tomará conciencia activa de los logros y deficiencias de su propio ejercicio, además de servir previamente de visión clarificadora de la realización del personal trabajo.

Cada proyecto, entre otras cuestiones, estará apoyado en la lectura de libros ligados temáticamente con el asunto del proyecto. De cada libro leído para cada proyecto se realizará un folio-ficha, que se adjuntará al proyecto, con las siguientes características :
- escrito por un solo lado; - ficha bibliográfica completa; - indicación de lo que trata el libro; - valoración de lo aportado para la realización del proyecto; - nombre del alumno/a, curso y grupo.

2.3 Cuaderno pedagógico :

A lo largo del curso, cada alumno elabora un cuaderno personal de la LINEA TEMÁTICA del programa, desarrollado en las clases.

Este dossier temático es una realización personal y creativa, en el que cada alumno, en función de sus intereses, motivaciones y expectativas, RECOGE, DESARROLLA, ENRIQUECE,... lo tratado. Es una actividad indicada para potenciar el desarrollo del pensamiento autónomo, de la comprensión relacionante y crítica, de la aplicación de las ideas a la realidad,....

Se entrega a lo largo del curso, dos veces, por lo menos. Pauta mínima recomendable : en Enero, para recoger información-guía de la actividad realizada; a primeros de Mayo, para acercarnos a una propuesta de evaluación sumativa.

Las páginas elaboradas en el dossier también tendrán aplicadas cada "x" número (20-25 páginas) una hoja de A-E-.



2.4 A lo largo del curso, una vez por mes, se propone una sencilla tarea: resumir en un folio, escrito por un solo lado, el contenido base de lo presentado y elaborado en la clase anterior; este folio, con los datos personales claramente resaltados, se entrega en el comienzo de la clase siguiente, siendo a su vez devuelto por el profesor, una vez analizado. Pretende ser una tarea de desarrollo de las habilidades de atención, discriminación y capacidad de síntesis.

2.5 Poster resumen temático del curso : del 20 al 25 de mayo se entrega un mapa conceptual, un esquema comprensivo, un poster temático-síntesis, en el que se recoge de forma ordenada y global, lo que en el dossier puede estar (lógicamente) algo superpuesto y añadido o menos ordenado.

2.6 Entrevista/examen oral-evaluación final del curso :

Examen oral, abierto y público, de cada alumno con el profesor para analizar y valorar el conjunto de actividades y tareas: proyectos, lecturas enmarcadas en los proyectos, dossier, mapa conceptual, exposición clase, participación,...

En esta entrevista la "prueba oral" consiste en cuatro preguntas : 1) exposición de uno de los proyectos realizados; 2) comentario de uno de los libros, leídos desde el horizonte de la realización de los proyectos; las preguntas 3 y 4 se refieren a dos puntos diferentes tratados en el propio dossier.

(Sobre la tarjeta del alumno : La tarjeta con los datos personales y la foto, por favor, debe ser entregada al profesor en las tres primeras clases del curso. Teniendo en cuenta, que las listas no se entregan hasta meses después, es imprescindible para la adecuada organización, tener en los días indicados las tarjetas personales de los alumnos de cada grupo. ¡GRACIAS!. Si por cualquier motivo, algún alumno tiene alguna experiencia peculiar respecto del curso, de la asignatura, de su situación personal,... es imprescindible que esto se dialogue con el profesor en el mes de Octubre).

3. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y COMPLEMENTARIAS.

3.1 El tercer día de clase buscamos un nombre cultural, histórico y vivencial para nuestra clase. A continuación proponemos al Decanato autorización y ayuda para "enmarcar" dicho nombre.

3.2 Revista hablada : "Esperanza Pedagógica". Por décimo quinto año consecutivo, este curso, en la última clase de cada trimestre, 1º y 2º trimestre, el grupo programará y desarrollará esta actividad para toda la Facultad. (Desde el comienzo del curso se necesitan dos voluntarios para iniciar las escasas y breves tareas que es necesario animar).

3.3 El día estético-creativo de las "tres PPP" : Pedagogía, Poesía, Pastel (tarta) (matáfora del *Proyecto Pedagógico Participativo*): el martes de carnaval de cada curso es tradición que los alumnos voluntariamente lean poemas (no necesariamente personales) y traigan algunas tartas, "acreditadas y ganadas" a lo largo del curso por significativos aciertos en los debates y hechas por ellas/os mismas/os.

3.4 Excursión a Salamanca : en el horizonte de la convivencia y del desarrollo estético, el último sábado de Abril, (se podría plantear en dos días), los que queramos nos desplazamos a Salamanca, a darnos un baño de "bondad y de belleza". (Dos/tres alumnos, como entrenamiento de la capacidad organizativa, se encargan desde el



principio del curso de solicitar ayuda para el pago del autobús, como en años anteriores, ante el Decanato y de coordinar las actividades previas).

3.5 Seminarios voluntarios : A partir del segundo martes de Noviembre, a la hora convenida, mantenemos un seminario, cada tres semanas, en torno a alguna cuestión de interés, suscitada y acordada en el seno de los grupos de alumnos: Proyectos de investigación pedagógica sobre las relaciones entre la cultura dominante y la proyección educativa deseable,....

3.6 Salidas de conocimiento profesional :

... Octubre : Aldeas Infantiles S.O.S. (San Lorenzo del Escorial);
 Universidad Popular y C.E.M.U. (Leganés);
... Febrero : visita a algún centro de Formación Empresarial. (Esto está planteado para los alumnos de Pedagogía Social, 4º B, pero puede considerarse también aquí).

3.7 Venidas a la clase de profesionales (aportaciones de experiencias, acercamiento al amplio campo de realidades, vistas desde el horizonte pedagógico):

... Octubre : Las Sectas : M., Montenegro;
... Noviembre : Las drogas : Proyecto-Hombre;
... " : La cárcel : Juan Pecero, Mercedes,....
... Diciembre : Caritas : María Jesús.
... Enero : mundo empresarial : AFYDE;
... Febrero : La infancia : Victor,....

(Este sector de los puntos 3.6 y 3.7 queda abierto para ser enriquecido con experiencias, instituciones, personas,... que los alumnos conozcan y que puedan aportar informaciones valiosas a la clase. Las personas que vienen son obsequiadas por el grupo con algún libro de poemas, regalo barato, a veces, flores, para lo que una/dos veces al año es necesario hacer alguna colecta).

3.8 Visitas por parte de grupos de alumnos a instituciones de carácter estatal, comunitario o local : En Madrid, en el sector público y privado, son inmensas las posibilidades que hay de ponerse en contacto, recoger información, ofrecer profesionalidad,... sobre todo tipo de realidad y problemas socio-culturales. Cada grupo de 3, 4, personas, que acceda a cualquier institución debe aportar a la clase propaganda y la información conveniente : cuando eso ocurra pueden emplearse unos 10' de clase para informar al conjunto de los compañeros sobre la institución, asociación,... visitada).

3.9 Una vez al trimestre, previo acuerdo, con fines de entrenamiento personal-profesional, sábados por la mañana, llevaremos a cabo una sesión de "cine-forum".

3.10 Según tradición, el día 26 de Diciembre, los que quieren quedamos en la puerta de Goya del Museo del Prado, a las 4 de la tarde, para hacer un recorrido por algunas salas del Museo, (entrenamiento y recuerdo estético).

4. Núcleos temáticos.

I. PEDAGOGÍA Y EDUCACIÓN.

1. Diversas conceptualizaciones de la Pedagogía.
2. Hitos históricos de la Pedagogía General.
3. Fuentes y métodos de la P. General.
4. La educación, objeto de la Pedagogía.
5. El humano, educable.
6. Fines y valores de la educación.
7. Elementos y funciones de la educación.
8. La educación total e integral.
9. Ideología y educación : Poder y educación



10. El pedagogo, persona-tecnólogo de la educación.

II. LA EDUCACIÓN, PROCESO DE APRENDIZAJE Y DE FORMACIÓN HUMANA.

1. Concepto de aprendizaje y aprendizaje humano.
2. Teorías conexionistas del aprendizaje.
3. Teorías cognitivas del aprendizaje.
4. Comunicación y lenguaje en los procesos de aprendizaje.
5. Educación y aprendizaje social. Teorías de la Gestalt, del refuerzo, psicoanalítica, del rol.
6. La educación infantil.
7. La adolescencia, problema educativo.
8. Relaciones y conflictos intergeneracionales.
9. La tercera edad.

III. SOCIEDAD, CULTURA Y EDUCACIÓN. (Las "escuelas de la vida").

1. *Di-señación cultural.*
2. La familia, agente educador.
3. La escuela, " " .
4. El trabajo, " " .
5. Grupo de *iguales*, " " .
6. MCS, " " .
7. La gran ciudad, " " .
8. El papel educador del Estado.

IV. EDUCACIÓN DEL "I" (lo psíquico) Y DEL "ME" (lo socio-cultural).

1. Educación de la psicomotricidad.
2. Educación de la inteligencia.
3. Educación de la afectividad.
4. Educación deportiva : autorrealización.
5. Educación estética : contemplación creativa.
6. Educación ética : civismo-democracia.
7. Los principios de la educación.

V. LAS ANTINOMÍAS DEL PROCESO Y DE LA REALIZACIÓN EDUCATIVAS.

1. Autoeducación-Heteroeducación.
2. Naturaleza-Cultura.
3. Formación-Instrucción.
4. Individuo-Sociedad.
5. Paidocentrismo-Magistercentrismo.
6. Libertad-Disciplina.
7. Escolar-Desescolarizada.
8. Privada-Pública.
9. Juego-Trabajo.
10. Felicidad-Virtud.



VI. GRANDES LÍNEAS DE LA PEDAGOGÍA EN SU DESARROLLO HISTÓRICO CONTEMPORÁNEO.

1. Los críticos del siglo XIX : Marx, Tolstoi,....
2. La escuela del trabajo.
3. La escuela socialista.
4. La Pedagogía popular y la Pedagogía del *oprimido*.
5. La Pedagogía Institucional.
6. La escuela abierta.
7. La *desescolarización* de la sociedad.
8. La Comunidad educativa.

Bibliografía :

Documentos básicos y de muy recomendada utilización:

LÓPEZ HERRERÍAS, J. A. (1996) *Tratado de Pedagogía General: La educación de la complejidad humana*, Playor, Madrid.

LÓPEZ HERRERÍAS, J. A. (1995) *Cómo hacer proyectos pedagógicos participativos*, Angle, Manresa.

LÓPEZ HERRERÍAS, J. A. (1996) *Por una cultura ética*, Madrid: Nossa y

Jara. LÓPEZ HERRERÍAS, J. A. (1998) *Cómo librarse de la tele y de sus semejantes*. Madrid: CCS.

(Otros documentos consultables):

-ALUMNOS DE LA ESCUELA

DE BARBIANA (1970) *Carta a una maestra*, Nova Terra, Barcelona.

-CORDÓN, F., (1978) *La naturaleza del hombre a la luz de su origen biológico*, Anthropolos, Barcelona.

-ELIADE, B., (1971) *La escuela abierta*, Fontanella, Barcelona.

-FREINET, ., (1974) *Nacimiento de una pedagogía popular*, Laia, Barcelona.

-FREIRE, P., (1970) *Pedagogía del oprimido*, XXI, Madrid.

-HUSEN, T., (1978) *La sociedad educativa*, Anaya, Madrid.

-KERSCHENSTEINER, G. (1934) *La educación cívica*, Labor, Barcelona.

-LÓPEZ HERRERÍAS, J.A. (1980) *Tendencias actuales de la educación*, Edelvives, Zaragoza.

-LÓPEZ HERRERÍAS, J.A. (1985) *Psicopedagogía de la vida afectiva*, CEYR, Barcelona.

-LÓPEZ HERRERÍAS, J.A., (1990) *El profesor educador: persona y tecnólogo*, Cincel, Madrid.

-NASSIF, R., (1975) *Pedagogía General*, Citrel SA, Madrid.



- NEIL, A.S., (1978) *Hijos en libertad*, Granica, Barcelona.
- PALACIOS, J., (1984) *La cuestión escolar*, Laia, Madrid.
- TOFFLER, A., (1982) *El shock del futuro*, Plaza y Janés, Barcelona.
- TOFFLER, A., (1984) *La tercera ola*, Plaza y Janés, Barcelona.

(Nota: Otras fuentes bibliográficas son : a) los libros citados en las clases; b) las consultas hechas al profesor, referidas a temas concretos, que se deseen profundizar; c) los puntos PIC (Puntos de Información Cultural) ; por ejemplo, en la entrada del Ministerio de Cultura, Plaza del Rey, metro Sevilla o Banco, entregan un listado gratuito, hasta cincuenta títulos, sobre los temas que se deseen.)

