

FACULTAD DE EDUCACIÓN-CENTRO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO
DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR

PROGRAMA OFICIAL DE LA ASIGNATURA:

TECNOLOGÍA EDUCATIVA

Código de Asignatura:

OBJETIVOS

- 1) Adquirir un conocimiento teórico-práctico sobre los diferentes modelos y concepciones de la incidencia de los productos del desarrollo tecnológico en el mundo educativo.
- 2) Observar, analizar, dudar, cuestionar, reflexionar, deliberar y, a partir de ese conocimiento generado, utilizar de forma sensata las nuevas tecnologías en la formación y actuación en ámbitos educativos.
- 3) Desarrollar competencias que, aplicadas a los anteriores conocimientos, permitan comprender y trabajar de forma significativa y coherente en diferentes ámbitos de enseñanza.

PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO

La idea general es desarrollar situaciones de enseñanza que generen actividad intelectual y social mediante introducciones teóricas por parte del profesor y, posteriormente, iniciar foros de debate en el grupo. De todas formas, la estructura y organización de las clases se debatirá y concretará en el aula atendiendo a la idiosincracia de cada grupo.

EVALUACIÓN

Estará inmersa dentro del proceso y dinámica del grupo mediante una reflexión sobre la práctica que conlleve los cambios pertinentes que mejoren los procesos de enseñanza. Al final del curso los participantes harán una evaluación. Ésta, junto al trabajo y participación en la dinámica del aula, configurarán los informes de evaluación respectivos con datos de tipo cualitativos y cuantitativos. La valoración final se hará sobre estas informaciones. Esta idea general se concretará en el aula atendiendo a la especificidad del grupo.

PROGRAMA DE CONTENIDOS

NÚCLEO 1: BASES DIDÁCTICAS, EPISTEMOLÓGICAS, PSICOLÓGICAS Y SOCIOLOGICAS DEL USO DE LOS MEDIOS EN LA ENSEÑANZA.

El conocimiento en este ámbito disciplinar. Funciones de los medios desde las teorías del currículum. La selección de los medios en la enseñanza. Perspectivas sobre la organización y



distribución de los productos tecnológicos en ámbitos educativos. Aportaciones de los modelos que explican el aprendizaje al uso de los medios en la enseñanza. Función de las herramientas tecnológicas desde los modelos de interacción social y desde la Antropología Cultural.

NÚCLEO 2: UTILIZACIÓN DE LA IMAGEN Y DEL SONIDO EN ÁMBITOS EDUCATIVOS.

Aproximación a la alfabetización audiovisual. Imagen fija: elementos constitutivos. Estrategias de análisis de la imagen fija. El sonido: la banda sonora como sistema de representación. Montajes audiovisuales (diaporamas). Usos de la imagen fija y del sonido desde las teorías del curriculum. El lenguaje del cine. El discurso y la interacción social. Análisis del discurso: aplicación a distintos medios de comunicación social. Funciones del video en la enseñanza y en la formación de agentes de intervención social. Los contenidos de TV y los sistemas de financiación. Sombras de la publicidad consciente y subliminal: estrategias y tipos.

NÚCLEO 3: FUNCIÓN DE LOS ORDENADORES Y DE LAS HERRAMIENTAS DE INTERNET EN LA ENSEÑANZA..

La alfabetización digital. Modalidades de uso del ordenador en la enseñanza. Cuestiones sobre el uso de la realidad virtual en la formación para intervenir en realidades socioculturales. Naturaleza de la comunicación mediada por redes de ordenadores (chat, videoconferencia...). La brecha digital: una posible solución desde ámbitos educativos.

BIBLIOGRAFIA GENERAL

BAUTISTA, A. (Coord.) (2004) *Las nuevas tecnologías en la enseñanza*. Editorial AKAL. Madrid.

CAMPUZANO, A. (1992) *Tecnologías audiovisuales y educación. Una visión desde la práctica*. Akal. Madrid.

SALINAS, J.; AGUADED, J.I. y CABERO, J. (coords) (2004) *Tecnologías para la educación. Diseño, producción y evaluación de medios para la formación docente*. Alianza Editorial. Madrid

