

TITULO: Maestro - Especialidad en **EDUCACIÓN FÍSICA** , EDUCACIÓN MUSICAL
ASIGNATURA: **Idioma Extranjero y su Didáctica (Francés) (código 446.139) 447.133**
CURSO: 1º
CARÁCTER: Troncal
CRÉDITOS: 4
DURACIÓN: Cuatrimestral

DEPARTAMENTO: Didáctica de la Lengua y la Literatura

BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO: Mediante simulación global y juegos de rol, se pretende mejorar la comprensión-expresión oral y escrita.

Por otra parte, se propiciará la reflexión tanto sobre la lengua como sobre las implicaciones de la enseñanza del francés como lengua extranjera en la Educación Primaria

OBJETIVOS:

1. Discriminar y comprender diferentes tipos de mensajes orales y escritos.
2. Analizar diferentes situaciones de comunicación.
3. Expresarse oralmente y por escrito en diferentes situaciones de comunicación.
4. Identificar y clasificar varios esquemas discursivos.
5. Producir discursos o textos acordes con un esquema discursivo
6. Desarrollar una competencia intercultural.
7. Desarrollar capacidades creativas e imaginativas.
8. Analizar las propuestas metodológicas adecuadas para la enseñanza del idioma extranjero en Educación Primaria.
9. Utilizar soportes didácticos: juegos, canciones, textos, prensa, etc...

CONTENIDOS:

1. Lenguaje y comunicación
2. Las situaciones de comunicación
 - 2.1. Comunicación oral y comunicación escrita
 - 2.2. Parámetros situacionales
3. La enunciación y los actos de habla. Comprensión y producción oral y escrita y sus contenidos lingüísticos
 - 3.1. Establecer y cerrar la comunicación
 - 3.2. Identificar personas y objetos
 - 3.3. Pedir y dar información
 - 3.4. Expresar gustos y opiniones; acuerdo y desacuerdo
 - 3.5. Proponer, aceptar, rehusar, etc...
4. Tipos de textos y gramática textual. Comprensión y producción oral y escrita y sus contenidos lingüísticos



- 4.1. La descripción
- 4.2. La narración
5. Aproximación a la cultura francófona y perspectiva intercultural
6. Francés Lengua extranjera y Educación Primaria
 - 6.1. Textos oficiales referidos al área
7. Principios metodológicos. El apoyo a la Lengua extranjera desde las diferentes áreas
 - 7.1. Aproximación histórico-cultural
8. Los soportes didácticos en clase de Lengua francesa: textos, cuentos, comics, publicidad, canciones, vídeo, etc...

BIBLIOGRAFIA:

- ADAM Jean-Michel (1985): *Quels types de textes?* in FDM No 192, Avril 1985, pp. 39-43.
- ADAM Jean-Michel (1992): *Les textes. Types et prototypes. Récit, description, argumentation, explication et dialogue.* Paris: Nathan Université, Coll. Fac Linguistique.
- ALVAREZ Amelia (1990): *Diseño cultural: Una aproximación ecológica a la educación desde el paradigma histórico-cultural* in "Infancia y Aprendizaje" Nos 51-52, pp. 41-77.
- AUGÉ H., BOROT M.-F., VIELMAS M. (1981): *Jeux pour parler, jeux pour créer. Dynamique du groupe et prise de parole. Outils théoriques.* Paris: CLE International, Coll. Le Français sans frontières.
- BEACCO J.-C., LIEUTAUD S. (1981): *Moeurs et mythes. Lecture des civilisations et des documents authentiques écrits*, Paris: Hachette/Larousse, Coll. Le Français dans le Monde/BELC.
- BÉRARD E., LAVENNE C. (1991): *Grammaire utile du français. Modes d'emploi.* Paris: Didier-Hatier.
- BERTOCCHINI P., COSTANZO E (1991): *Lieux d'écriture.* Paris: CLE Int. Coll. Entraînez-vous.
- BLANCHE-P. (1991): *A tour de rôle.* Paris: CLE International.
- BOYER H., BUTZBACH M., PENDANX M. (1990): *Nouvelle introduction à la didactique du FLE.* Paris: CLE Int..
- CALLAMAND M. (1987): *Grammaire vivante du français. FLE.* Paris: Larousse, Coll. FLE.



- CALLAMAND M., BOULARS M. (1992): *Exercices d'apprentissage*. Niveau I.. Paris: Larousse.
- COSTE D., GALISSON R. (1976): *Dictionnaire de didactique des langues*. Paris: Hachette.
- CRIDLIG J.-M., GIRARDET J. (1992): *Vocabulaire*. Niveau débutant. Paris: CLE International, Coll. Entraînez-vous.
- CHAMBERLAIN A., STEELE R. (1985): *Guide pratique de la communication*. Paris: Didier.
- DESCAYRAC Catherine (1990): *Une année en France. Langue et civilisation*. Paris: CLE International.
- HYMES D.H. (1985): *Vers la compétence de communication*. Paris: Hatier-CREDIF, Coll. LAL.
- JACQUET J., PENDANX M. (1991): *Lecture-Ecriture*, Niveau débutant. Paris: CLE Int., Coll. Entraînez-vous.
- KANEMAN-POUGATCH M., PEDOYA-GUIMBRETIERE E. (1989): *Plaisir des sons. Enseignement des sons du français*. Paris: Hatier.
- MOIRAND Sophie (1979): *Situations d'écrit. Compréhension/production en FLE*, Paris: Cle International.
- MOIRAND S. (1982): *Enseigner à communiquer en LE*, Paris: Hachette, Coll. F Recherches/Applications.
- MOIRAND Sophie (1990): *Une grammaire des textes et des dialogues*, Paris: Hachette, Coll. F/Autoformation.
- MONNERIE Anne (1989): *Bienvenue en France*. Niveau I., Paris: Didier-Hatier.
- M.E.C. (1992): *Area de lenguas extranjeras*. Madrid: Editorial Escuela Española.
- SIREJOLS E. (1989): *Prendre au mot. Vocabulaire thématique*, Paris: Didier-Hatier.
- VIGNER Gérard (1982): *Écrire. Éléments pour une pédagogie de la production écrite*. Paris: CLE International.
- VIGNER Gérard (1984): *L'exercice dans la classe de français*, Paris: Hachette, Coll. "F" Pratique pédagogique.
- VIGNER, G. (1985): *La machine à écrire 1, 2,, 3*. Paris: CLE Int..
- VYGOTSKY L.S. (1973): *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires: La Pléyade.



ZARATE G. (1986): *Enseigner une culture étrangère*. Paris: Hachette, Coll. "F"
Recherches/Applications.

Diccionario: Le Petit Robert.

