

**UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN. CENTRO DE FORMACIÓN DE PROFESORADO**  
**SECCIÓN DEPARTAMENTAL DE DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA**

Asignatura: **EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y SU DIDÁCTICA**

Especialidad: LENGUA EXTRANJERA

Código: **506**

Tipo: **Troncal**

Curso: **2º**

Créditos: **2,5**

---

## **PROGRAMA**

### **Objetivos:**

1. Explorar los conceptos fundamentales de la educación artística.
2. Conocer y desarrollar con la práctica procedimientos pictóricos y técnicas de expresión plástica y su didáctica.
3. Establecer puentes de interconexión entre el lenguaje artístico y la lengua extranjera.
4. Desarrollar juegos didácticos en los que intervenga el lenguaje de la educación artística para la aplicación de la enseñanza de la lengua extranjera.
5. Introducir y conocer conceptos de creación artística a través del arte contemporáneo, como elementos visuales para poder aplicar a la educación.
6. Fomentar las capacidades creativas y de expresión plástica y visual personal.

### **Contenidos:**

1. Educación artística: Ideas, contenidos y lenguajes.
2. Arte Conceptual: obras y artistas relacionados con el Art Language.
3. Procedimientos y técnicas artísticas: Conceptos básicos.
4. El juego como elemento esencial para la educación artística: principios y valores.

### **Metodología:**

La metodología tendrá una dinámica que alterne la teoría con la práctica, haciendo hincapié en el aprendizaje práctico que se desarrollará a partir de actividades que potencien la iniciativa personal y la creatividad.

### **Evaluación:**

La evaluación será continua, valorando y tomando nota de los trabajos parcialmente, según se van realizando. Se establecerá un criterio global de evaluación, que tendrá en cuenta la asistencia a las clases y la realización de todos los trabajos en los que se podrá apreciar el conocimiento adquirido, la creatividad desarrollada, la aplicación de las técnicas y procedimientos de la expresión plástica y visual en educación.

### **Bibliografía:**

- ARIETI, S.: 1976. *La creatividad*. Fondo de Cultura Económica, México.
- BODEN, M.: 1994. *La mente creativa*. Gedisa. Barcelona.
- CALMY, G. (1977): *La educación del gesto gráfico*. Fontanella, Barcelona.
- DE SAUSSOIS, N. (1988): *Actividades en talleres para guarderías y preescolar*. Cincel-Kapelusz, Madrid.
- ELLIOT, J.: (1994): *La investigación-acción en educación*. Morata, Madrid.
- HARGREAVES, D.J. (1991): *Infancia y educación artística*. M.E.C.-Morata, Madrid.
- MARIN, R. – DE LA TORRE, S.: (1991) *Manual de la Creatividad*. Vicens Vives, Madrid.
- RODARI, J. (1982): *Gramática de la fantasía*. Reforma de la Escuela. Barcelona.
- SAXTON, C. (1982): *Curso de arte*. Blume, Madrid.
- SORIN, M. (1992): *Creatividad*. Labor, Barcelona.
- VIGOTSKII, L.S. (1982): *La imaginación y el arte en la infancia*. Akal, Madrid.

