

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID.
FACULTAD DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA:

445.033.40 PROGRAMAS EDUCATIVOS DE LENGUAS EXTRANJERAS.

Profesor: Joaquín Cano Sánchez-Serrano

1- OBJETIVOS GENERALES

- * Reconocer las características y demandas de la sociedad audiovisual e informatizada.
- * Analizar los diferentes sistemas de información y de comunicación en la educación.
- * Comprender los conceptos de medio audiovisual e informático educativos.
- * Conocer y manejar las aplicaciones de las Nuevas tecnologías utilizadas en la enseñanza de lenguas extranjeras.
- * Emprender pequeños proyectos de integración de los medios en el currículo lenguas extranjeras de los distintos niveles educativos.
- * Conocer las funciones generales de la imagen y el tratamiento de la información en el marco de la enseñanza de lenguas extranjeras.
- * Conocer los fundamentos teóricos, expresivos y didácticos en relación a cada medio.
- * Producir documentos en distintos soportes y adecuados a cada situación de aprendizaje de lenguas extranjeras.
- * Analizar críticamente material de paso audiovisual y programas informáticos aplicados a la enseñanza de lenguas extranjeras.
- * Conocer formas de utilización de las Nuevas Tecnologías en un centro y las aplicaciones a su organización.

2- CONTENIDOS

Núcleo Temático 1: Las Nuevas Tecnologías en la Didáctica y el Currículo.

- Introducción de las Nuevas Tecnologías en la educación.
 - La tecnología educativa en las ciencias de la educación.
 - Conceptos y tendencias actuales en la Tecnología Educativa en la Comunidad Europea.
 - Reflexionar sobre cómo integrar un entorno multimedia para la enseñanza/aprendizaje de lenguas extranjeras en el aula presencial.
 - Analizar el cambio en el papel de los protagonistas en el proceso de aprendizaje y de los espacios en los que se desarrolla (el aula y el centro).
 - Identificar cuándo favorece Internet la dinámica de una tarea frente a otros recursos ya tradicionales en el aula, qué aporta el uso de Internet en cada caso y qué condicionantes tiene que tener en cuenta el profesor para integrarla eficazmente.
 - Desarrollar una tarea para estudiantes de lenguas extranjeras según los contextos.
-
- Aguirregabiria, M. (1988) Tecnología y educación. Madrid. Narcea
 - Angulo ,J.F y Blanco, N. (1994). Teoría y desarrollo del currículo. Archidona. Algibe
 - Colom, A. y Otros (1988) Tecnología y medios educativos. Madr. Cincel.
 - Sancho, J.M. (Coord.) (1994) Para una tecnología educativa. Barcelona. Horsori.

Núcleo Temático 2: Teoría de la comunicación. La Comunicación audiovisual y el tratamiento de la información.

- Teoría de la educación. La sociedad audiovisual y electrónica. Sistemas de información y comunicación. Enseñanza y comunicación.
 - Los medios en la enseñanza de las lenguas extranjeras: La imagen. Concepto, fines y funciones.
 - Los medios en la enseñanza de las leguas extranjeras: el tratamiento de la información. La alfabetización informática. Concepto, fines y funciones.
-
- Aparici, R. (1993) La revolución de los medios audiovisuales. Madrid. Ediciones de la Torre.
 - Fernández de Villalta, M. (1988). Tecnología d ela información y discapacidad. Madrid. Fundesco.
 - U.N.E.D. (1987). La imagen. Madrid. Uned.

Núcleo Temático 3: Los medios audiovisuales e informáticos en la enseñanza Análisis, producción y evaluación de material de paso.

- Tecnología Audiovisual. Introducción. La imagen. Aspectos tecnológicos. Multimedia. Aspectos pedagógicos. La introducción de los medios audiovisuales en el sistema Educativo. El Proyecto Mercurio.
 - Tecnología informática. Introducción y generalidades. La unidad central. Unidades de almacenamiento. Periféricos. El ordenador en el aula. La introducción de los medios informáticos en el sistema Educativo. El Proyecto Atenea.
 - Telemática y educación. Educación a distancia.
-
- Alonso, M. y Matilla, L. (1989) Imágenes en acción. Análisis y práctica de la expresión audiovisual en la escuela. Madrid, Akal.
 - Bartolomé, A.R. (1989) Nuevas tecnologías y enseñanza. Barcelona. Grao.
 - Bautista, A. (1994) Las nuevas tecnologías en la capacitación docente. Madir. Visor.
 - Delval, J. (1986) Niños y máquinas. Los ordenadores y la educación. Madrid. Alianza.
 - Gupo Logo Madrid (1988) Guía didáctica del lenguaje logo. Madrid. Grupo Logo.
 - Mallas, S. (1979) Medios audiovisuales y pedagogía activa. Barcelona. Ceac.
 - M.E.C. (1991) Proyecto Atenea. Informe de evaluación. OCDE. Madrid. MEC.
 - Salinas, R. y otros (1988) Información y comunicación. Los medios y su aplicación didáctica. Barcelona. Gustavo Gili.

Núcleo Temático 4: Herramientas de creación de materiales

- Utilizar diferentes herramientas de autor para la creación de materiales; conocer los diferentes entornos hipertextuales para un mejor resultado en el proceso; conocer los errores que evitar en el proceso de creación de materiales.
- HERRAMIENTAS
 - Aprender a utilizar las siguientes herramientas:

Word

Excel

Power Point

Paint

- CREACIÓN DE MATERIALES: ANÁLISIS DE ERRORES MÁS COMUNES
 - Conocer la estructura de una actividad para la enseñanza/ aprendizaje de idiomas en Internet.
 - Establecer una tipología de actividades.
 - Crear una herramienta de trabajo para el diseño de actividades: el guión.
 - Analizar los problemas que puede plantear dicha herramienta.
 - Establecer criterios para la creación de actividades.

Núcleo Temático 4: Recursos para la enseñanza / aprendizaje de lenguas extranjeras. Evaluación

- Seleccionar los materiales existentes en la CPR y en la red; evaluación de estos materiales.
- EVALUACIÓN DE MATERIALES.
 - Evaluar material multimedia comercializado utilizando escalas de evaluación de este tipo de programas.
 - Aprender a seleccionar material multimedia educativo en función de requerimientos técnicos, didácticos y de contenido.
 - Conocer programas multimedia educativos y su integración curricular en el contexto de la enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras.
- MATERIALES DE ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRAJERA EN LA RED:
 - Aprender a buscar materiales en Internet, analizar diferentes aspectos de sus contenidos y agruparlos por su uso.
 - Establecer una plantilla de evaluación de material didáctico en red .



3- METODOLOGÍA

La metodología a seguir es eminentemente activa y en el aprendizaje se fundamenta en el uso práctico de las Nuevas Tecnologías. Se ofrecen propuestas estándar de enseñanza, aplicables a los distintos niveles educativos, así como en la especialidad del grupo-clase. Se investigará sobre las posibilidades de material genérico y específico. Se trabajará en equipo: se preparará material de paso en la clase como ejercicio de entrenamiento general o para su presentación al grupo.

Entre las técnicas a utilizar con mayor frecuencia se señalan:

- Metodología expositiva a través de exposiciones orales o visitas de expertos.
- Seminarios de estudio e investigación sobre temas del programa, entendido

como un procedimiento de iniciación a la investigación científica, que permite dinámicas participativas en las que se implican los alumnos y asumen la responsabilidad de su desarrollo, trabajando en equipos sobre temas monográficos.

- Clases prácticas. El componente práctico de esta asignatura exige el manejo, uso, diseño, producción y evaluación de medios de enseñanza. Ello obliga a prever un número de clases prácticas, mediante grupos de trabajo reducidos, para el diseño de situaciones de enseñanza, diseño de medios específicos y manejo técnico de los mismos.
- Trabajos individuales de reflexión, análisis y crítica, que les lleve a la reconstrucción de la cultura sobre medios. Con ellos se pretende que los alumnos profundicen de forma voluntaria en determinados puntos del programa de acuerdo con sus intereses.

4. RECURSOS

Los propios de la Universidad Complutense y de la Facultad, así como los procurados por los centros con el Convenio de esta Universidad. Se procuraran actividades formativas paralelas, tales como Cursos de Introducción de Informática y de Vídeo, que conduzcan al manejo de los medios audiovisuales e informáticos, en los espacios de la Facultad o Escuela preparados al efectos: Aula multimedia, aula de informática, videoteca, banco de software, aula de trabajo con medios audiovisuales...

5- EVALUACIÓN.

Se oferta a los alumnos dos modalidades de evaluación, curso y final. La evaluación por curso supone la asistencia a clase para la realización de materiales y actividades, de tipo individual y de grupo. La evaluación final supone la realización de una prueba escrita sobre el temario anteriormente propuesto.

Los ejercicios y materiales se deberán entregar en la fecha fijada por el profesor y los alumnos. Los trabajos de grupo se presentarán en la fecha que se indique en un calendario, a lo largo de los meses de diciembre y enero , en el primer cuatrimestre, y de abril y mayo en el segundo.

El profesor podrá reunirse con cada alumnos o grupo de alumnos para aclarar aspectos de los trabajos presentados.

El examen final, para aquellos alumnos no calificados o que no han superado la evaluación por cursos o para aquellos que se presenten a evaluación final se desarrollará en fechas determinadas al efecto por el decanato de la facultad.