

TÍTULO: Maestro-Especialidad en LENGUA EXTRANJERA

ASIGNATURA: Didáctica de la Literatura

CURSO: 3º

CARÁCTER: Troncal

CRÉDITOS: 4 (3 teóricos; 1 práctico)

DURACIÓN: cuatrimestral

codif 449649

DEPARTAMENTO: Didáctica de la Lengua y la Literatura

BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO: La literatura en la enseñanza de la lengua. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la literatura.

OBJETIVOS:

1. Apoyar la formación integral del futuro maestro mediante la educación estética a través de la literatura y la consolidación del sentido crítico por la lectura y la comprensión de textos.
2. Dotar al futuro maestro de los fundamentos teóricos y las estrategias y recursos didácticos necesarios para realizar la mediación entre los textos literarios y los niños y niñas de primaria.

CONTENIDOS:

1. Bases para un diseño didáctico de la literatura.
  - 1.1. Características de la comunicación literaria y del lenguaje poético.
  - 1.2. Marco metodológico para el acceso a los textos literarios.
2. Objetivos y contenidos de la educación literaria en primaria: la propuesta del Currículum (BOE 13/9/91)
3. Didáctica de la literatura en la educación primaria
  - 3.1. Selección y análisis de textos literarios apropiados para la didáctica en los distintos ciclos de la E.P.
  - 3.2. Programaciones de aula para E.P. con los textos seleccionados (diseño y aplicación).
  - 3.3. Los montajes audiovisuales como motivación en la enseñanza aprendizaje de la literatura en la E.P. Consecución de objetivos a través de los mismos.
4. La literatura y el desarrollo de la competencia comunicativa
  - 4.1. Literatura y oralidad.
  - 4.2. Técnicas de animación a la lectura.

- 4.3. Didáctica de la escritura creativa.
- 4.4. El desarrollo de la capacidad comprensiva y expresiva, de la creatividad y de la sensibilidad estética mediante la utilización e interpretación de varios sistemas de signos: verbal, pictórico, musical, gestual...

#### BIBLIOGRAFÍA:

- A.A.V.V. (1988): *Didáctica de la Lengua y la Literatura*, Madrid, Anaya.
- A.A.V.V. (1995): La Educación literaria. Textos de *Didáctica de la Lengua y la Literatura*, nº 4, abril.
- Bájtin, M.: (1985): *Estética de la creación verbal*. México: Siglo Veintiuno.
- Díez Borque, S.M.(ed.) (1985): *Métodos de Estudio de la Obra Literaria*. Madrid: Taurus.
- García Berrio, A. (1989): *Teoría de la Literatura*. Madrid: Cátedra.
- Herans, C: (1986): *Teatro y Escuela* (2ª reimp.). Barcelona: Laia.
- Iser, W. (1987): *El Acto de Leer*. Madrid: Taurus.
- Jauer Manila, G. (1989): *Fuentes Orales y Educación*. Barcelona: Pirene.
- Jauss, H.R. (1986): *Experiencia Estética y Hermeneútica Literaria*. Madrid: Taurus.
- Lomas, C. (1992): *La enseñanza de la Lengua y el Aprendizaje de la Comunicación*. Gijón: Trea/CEP.
- Lotman, I. (1978): *Estructura de Texto Artístico*. Madrid: Istmo.
- M.E.C. (1989): *Diseño Curricular Base. Educación Primaria*.
- Moreno V. (1989): *El Juego Poético en la Escuela*. Pamplona: Pamiela.
- Rodari, G. (1976): *Gramática de la Fantasía*. Barcelona: Avance
- Segre, C. (1985): *Principios de Análisis del Texto Literario*. Barcelona: Crítica.
- Solé, I. (1992): *Estrategias de Lectura*. Barcelona: ICE/Graó
- Torres, M. (1989): *Taller de Escritura*. Madrid: Vicens Vives/MEC.

