

PROGRAMA EXTENSO

TÍTULO: MAESTRO-ESPECIALISTA EN LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS.

ASIGNATURA: LITERATURA INGLESA 145553

CURSO: 3º. CARÁCTER: OBLIGATORIA DE UNIVERSIDAD

CRÉDITOS: 4

DURACIÓN: SEMESTRAL

DEPARTAMENTO: DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO: Principales movimientos literarios. Autores y obras más sobresalientes. Lectura de textos literarios en inglés de distintas épocas y autores. Muestras representativas de literatura infantil y juvenil en lengua inglesa.

OBJETIVOS:

- 1) Que el alumno amplíe el campo de su conocimiento y experiencia al estudiar la literatura de expresión inglesa,
- 2) amplíe y profundice en el conocimiento de la lengua inglesa a través de textos literarios pertinentes,
- 3) desarrolle su sensibilidad literaria y su sentido crítico,
- 4) conozca y aprecie las obras más representativas de la literatura inglesa y norteamericana.

CONTENIDOS:

A) GENERALES:

1. Breve introducción a los principales movimientos y corrientes dentro de la literatura inglesa.
2. Lectura de textos literarios en inglés como medio para lograr un mayor dominio léxico y gramatical de esta lengua.
3. Comentarios sobre textos literarios previamente seleccionados, tratando de profundizar en el contenido cultural y estético contenido en los mismos.
4. Desarrollo del sentido crítico a través del análisis de textos literarios.
5. Características principales de la literatura infantil en lengua inglesa. Sus diferentes géneros o manifestaciones: cuento, poesía infantil (nursery rhymes), novela, historia-ficción, etc.
6. Lectura y análisis de destacadas obras de literatura infantil y juvenil en lengua inglesa.
7. Reflexiones metodológicas encaminadas a fomentar y explotar el interés de los niños y adolescentes por la lectura de obras literarias en lengua inglesa, con vistas al aprendizaje de dicha lengua.

B) ESPECÍFICOS:

- 1.- G. CHAUCER Y SU ÉPOCA: Lectura y estudio de alguna obra de G. Chaucer.
- 2.- W. SHAKESPEARE Y SU ÉPOCA: Shakespeare como poeta y dramaturgo. J. Donne.
- 3.- NARRATIVA DEL SIGLO XVIII: H. Fielding.
- 4.- EL ROMANTICISMO. Poesía y poetas románticos. Estudio de algunos poemas de W. Blake, W. Wordsworth. Byron...
- 5.- ÉPOCA VICTORIANA: Lectura de alguna obra de C. Dickens.
- 6.- SIGLO XX: Panorama literario general. Lectura y estudio de algunas obras narrativas, dramáticas y poéticas.
- 7.- LITERATURA NORTEAMERICANA. Configuración del pueblo estadounidense y primeras manifestaciones literarias. Estudio de algunos textos.
- 8.- EL SIGLO XIX: Grandes escritores y grandes temas de una literatura adulta. Lectura y estudio de algunas obras.
- 9.- PLENITUD LITERARIA DEL SIGLO XX: Tendencias más marcadas en la narrativa, el teatro y la poesía. Lectura y estudio de algunas obras.
- 10.- Literatura infantil y juvenil en lengua inglesa: Referencia especial a obras que puedan ser objeto de trabajo en la clase de Lengua Inglesa.



BIBLIOGRAFÍA

A) ANTOLOGÍAS

- BRADLEY, S. et AL. (eds) (1956) *The American Tradition in Literature*. 2 vols. New York: Grosset & Dunlap.
- COCHRANE, J. (ed) (1980): *The Penguin Book of American Short Stories*. Harmondsworth: Penguin Books.
- DOLLEY, C. (ed) (1981): *The Penguin Book of English Short Stories*. 2 vols. Penguin Books.
- HIDALGO, P. y ALCARAZ, E. (1988): *La Literatura Inglesa en los Textos*. Alcoy (Alicante): Ed. Marfil.
- KERMODE, F. (ed) (1973): *The Oxford Anthology of English Literature*. 2 vols. New York y Londres: Oxford University Press.
- MOORE, G. (ed) (1977): *The Penguin Book of American Verse*. Harmondsworth: Penguin Books.
- QUILLER-COUCH, A. (ed) (1988): *The Oxford Book of English Verse*. Oxford: at the Clarendon Press.

B) DICCIONARIOS LITERARIOS (COMPANIONS)

- HART, J.D. (1988): *The Oxford Companion to American Literature*. Oxford University Press.
- HARVEY, P. (1990): *The Oxford Companion to English Literature*. Oxford: at the Clarendon Press.
- OUSBY, I. (1988): *The Cambridge Guide to Literature in English*. Cambridge: C. University Press.

C) HISTORIAS DE LA LITERATURA

- BAUGH, A. (ed) (1988): *A Literary History of England*. 4 vols. London: Routledge and Kegan Paul.
- BURGESS, A. (1992): *English Literature*, London: Longman.
- CUNLIFFE, M. (1992): *The Literature of the United States*. Harmondsworth: Penguin Books.
- DAICHES, D. (1988) *A Critical History of English Literature*, 2 vols. New York: The Ronald Press Co.
- FORD, B. (ed) (1989): *The Pelican Guide to English Literature*. 7 vols. Penguin Books.
- PÉREZ GÁLLEGO, C. (dir) et AL. (1988) *Historia de la Literatura Inglesa*, 2 vols. Madrid: Taurus.
- PÉREZ GÁLLEGO, C. (1992): *Literatura Norteamericana: Una visión crítica*. Madrid: Palas Atenea Ediciones S.A.
- SAMPSON, G. (1990): *The Concise Cambridge History of English Literature*. Cambridge: Cambridge University Press.
- SANDERS, A. (1994): *The Short Oxford History of English Literature*. Oxford: Clarendon Press.
- SPILLER, R.E. et AL. (1988): *Literary History of the United States*. New York: MacMillan.
- VV.AA. (1989): *Estudios Literarios Ingleses*. 4 vols. Madrid: Cátedra. (J. F. Galván Reula, ed. (1985): *Edad media*. S. Onega, ed. (1986): *Renacimiento y barroco*. R. Portillo, ed. (1987): *Shakespeare y el teatro de su época*. B. Dietz, ed. (1989): *La Restauración 1660-1700*).

D) LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

- BARING-GOULD, W. S. and C. (1962): *The Annotated Mother Goose: Nursery Rhymes old and new* (and illustrated by various artists). New York: Clarkson N. Potter, Inc. Publisher.
- BETTELHEIM, B. (1989): *The Uses of Enchantment: The Meaning and Importance of Fairy Tales*. New York: Vintage Books (Random House, Inc.).
- ELLIS, G. and BREWSTER, J. (1971): *The Storytelling Handbook for primary Teachers*. Penguin.
- EYRE, F. (1971): *British Children's Books in the 20th C.*. London: Allen Lane.
- GRISWOLD, J. (1992): *Audacious Kids (America's Favorite Children's Books of the Golden Age)*. New York: Oxford University Press.
- HIMLEY, M. (1992): *Shared Territory (Understanding Children's Writing)*. N. York: Oxford University Press.

- HUNT, P. (1990): *Children's Literature: the Development of Criticism*. London: Routledge.
TOWNSEND, J.R. (1995): *Written for Children (An Outline of English-language Children's Literature)*. (Definitive edition). London: The Bodley Head.
TUCKER, N. (1981): *The Child and the Book (A Psychological and Literary Exploration)*. Cambridge: C. University Press.

E) LITERATURA Y ENSEÑANZA DE LA LENGUA

- BERNÁRDEZ, E. (1982): *Introducción a la lingüística del texto*. Madrid: Espasa-Calpe.
BROWN, G. and YULE, G. (1987): *Discourse Analysis*. Cambridge: C. University Press.
BRUMFIT, C. J. (1985): *Language and Literature Teaching: from Practice to Principle*. Oxford: Pergamon.
BRUMFIT, C. J. and CARTER, R. A. (eds) (1986): *Literature and Language Teaching*. Oxford: Oxford University Press.
CARTER, R. and LONG, M. (1990): *Teaching Literature*. London: Longman.
CARTER, R. et AL. (1989): *Literature and the Learner: Methodological Approaches (ELT Documents 130)*. London: Modern English Publications and the British Council.
COLLIE, J. and SLATER, S. (1987): *Literature in the Language Classroom*. Cambridge: CUP.
COULTHARD, M. (1985): *An Introduction to Discourse Analysis*. London: Longman.
ELLIS, G. and BREWSTER, J. (1991): *The Storytelling Handbook for Primary Teachers*. Penguin.
FOWLER, R. (1986): *Linguistic Criticism*. Oxford: Oxford University Press.
GOWER, R. and PEARSON, M. (1993): *Reading Literature*. London: Longman.
LAZAR, G. (1993): *Literature and Language Teaching (a guide for teachers and trainers)*. CUP.
LEECH, G. and Short, M. H. (1981): *Style in Fiction (A linguistic introduction to English fictional prose)*. London: Longman.
MOODY, H. L. B. (1971): *The Teaching of Literature*. London: Longman.
SELL, R. D. (1990): *Literary Pragmatics*. London: Routledge.
TOMLINSON, B. (1986): *Openings*. London: Lingual House.
WIDDOWSON, H. G. (1975): *Stylistics and the Teaching fo Literature*. London: Longman.
----- (1978): *Teaching Language as Communication*. Oxford: Oxford University Press.
----- (1979): *Explorations in Applied Linguistics*. Oxford: Oxford University Press.
----- (1992): *Practical Stylistics*. Oxford: Oxford University Press.

