

TITULO: Maestro-Especialidad en LENGUA EXTRANJERA

ASIGNATURA: Lengua Inglesa III

CURSO: 3º

CARÁCTER: Obligatorio

CRÉDITOS: 6 (Teóricos 4 - Prácticos 2)

DURACIÓN: Semestral



DEPARTAMENTO: Didáctica de la Lengua y la Literatura

BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO: Conocimiento del idioma. Comprensión, expresión y conversación

OBJETIVOS:

1. Iniciar al alumno en el estudio teórico-práctico de la lengua inglesa a partir de un nivel avanzado.
2. Ejercitar al alumno en la práctica de nociones y funciones del lenguaje en contextos de comunicación.
3. Conseguir una competencia comunicativa en lengua inglesa a un nivel avanzado en cada una de las destrezas comunicativas a través de una serie de actividades y tareas basadas en las diferentes funciones y nociones del lenguaje.
4. Desarrollar la comprensión oral utilizando textos y diálogos de nivel avanzado basados en contextos socioculturales de la lengua inglesa.
5. Desarrollar la expresión oral practicando de forma controlada y libre la lengua oral en diferentes contextos, haciendo hincapié en la fluidez, la pronunciación y el uso correcto de estructuras.
6. Desarrollar la comprensión escrita utilizando textos auténticos y no simplificados. Ampliar el vocabulario a través de la lectura.
7. Desarrollar la expresión escrita practicando diferentes estilos de escritura: cartas, narraciones, descripciones, etc.

CONTENIDOS:

1. Talking about the future: stating intentions, discussing probability, considering "what if..."
2. Offering to do some thing, asking permission, giving reasons.
3. Giving opinions, agreeing and disagreeing, discussing.
4. Describing things, instructing people how to do things, checking understanding.
5. Talking about similarities, talking about differences, stating preferences.
6. Making suggestions and giving advice, expressing enthusiasm, persuading.
7. Complaining, apologizing and forgiving, expressing disappointment.
8. Describing places, describing people.
9. Telling a story: narrative techniques, handling dialogue, controlling a narrative.
10. Dealing with moods and feelings: anger, sadness, indifference, saying goodbye.
11. Dealing with the Medio: press, radio and television.

BIBLIOGRAFIA:

ABBOT, J. (1984): *Meet the Press*. Cambridge University Press.

ALLSOP, J. (1996): *Penguin English test*. Book 4. Penguin.  
BLUNDELL, L. and STOKES, J. (1981): *Task Listening*. Cambridge University Press.  
BODE, S. et al. (1981): *Listening in and speaking out, advanced*. Logman.  
COE, N. et al. (1985): *Writing Skills*. Cambridge University Press.  
GREENALL, S. and PYE, D. (1992): *Reading 3*. Cambridge University Press.  
GRELLET, F. (1996): *Writing for Advances learners of English*. Cambridge University Press.  
JONES, L. (1996): *Cambridge Advanced English*. Cambridge University Press.  
JONES, L. (1996): *Progress to Proficiency*. Cambridge University Press.  
KIRBY, S. and KEY, P. (1985): *Penguin Listening Skills*. Penguin Book.  
O'DELL, F. (1996): *CAE Writing Skills*. Cambridge University Press.  
PYE, D. and GREENALL, S. (1996): *CAE Reading Skills*. Cambridge University Press.  
PYE, D. and GREENALL, S. (1996): *CAE Listening and Speaking Skills*. Cambridge University Press

Dictionaries:

*Collins Cobuild English Language Dictionary*. (1987). Collins.  
*Diccionario Moderno Español-Inglés/Inglés-Español*. (1976). Larousse.  
*Longman Dictionary of Contemporary English*. (1992). Longman.

