

— Vicedecanato de Calidad, Innovación y Comunicación Institucional —

**Resultados del programa Docencia (2024/2025)**

**Máster Interuniversitario en Arteterapia y Educación Artística para la  
Inclusión Social**

	1º curso de seguimiento o curso autoinforme acreditación	2º curso de seguimiento o 1º curso de acreditación	3º curso de seguimiento 2º curso de acreditación	4º curso de seguimiento o 3º curso de acreditación
IUCM-6 Tasa de participación en el Programa de Evaluación Docente	UCM 100% UAM sin datos	UCM 97,4% UAM sin datos	UCM 97,4% UAM sin datos	
IUCM-7 Tasa de evaluaciones en el Programa de Evaluación Docente	UCM 100% UAM Sin datos	UCM 100% UAM Sin datos	UCM 100% UAM Sin datos	
IUCM-8 Tasa de evaluaciones positivas del profesorado	UCM 100% UAM Sin datos	UCM 100% UAM Sin datos	UCM 100% UAM Sin datos	

En relación a la **evaluación del profesorado en el programa de Docencia**, Se analizan los datos de Docencia hasta el curso 2023-2024, dado que a fecha de presentación de la memoria de seguimiento no están disponibles los del curso 2024-2025. En la UCM la participación es prácticamente total. El mínimo porcentaje que baja es debido a la incorporación de una profesora ayudante doctora en enero por lo que no pudo participar en el programa Docencia. En cuanto a los niveles obtenidos en la evaluación para Docencia UCM, en 2023-24 tres docentes obtuvieron una evaluación excelente, dos muy positiva y tres positiva, (Excelente, 90 puntos o más; Muy positiva, entre 70 y 89,99; Positiva, entre 50 y 69,99; No positiva, menor de 50 puntos). El profesorado implicado conoce los resultados y confirman que han participado y obtenido evaluaciones excelentes en el programa.



FORTALEZAS	DEBILIDADES
<ul style="list-style-type: none"><li>- El Máster cuenta con un claustro con muy buena formación e implicación, como se ha podido constatar en las encuestas.</li><li>- La mayor parte del profesorado del Máster proviene del Master anterior ahora extinto y se mantiene por regla general a lo largo de los cursos en asignaturas similares, lo que facilita la especialización, la actualización de conocimientos y el manejo de las metodologías docentes.</li><li>- Se han incorporado docentes y profesionales expertas en el módulo Cultural y de Salud aportando la actualización necesaria de conocimientos en la profesión.</li><li>- La actividad investigadora y en proyectos de innovación de buena parte del profesorado del Máster es muy positiva para su actividad docente y la actualización de sus conocimientos también desde el ámbito profesional.</li><li>- El profesorado del Máster se muestra bastante cercano y accesible con el alumnado, lo que favorece el desarrollo de las asignaturas, la detección de dificultades y una atención más personalizada.</li><li>- El Máster cuenta cada vez más con colaboraciones externas, de personas expertas y profesionales en el ámbito de la titulación, para el desarrollo de seminarios, ponencias o talleres.</li><li>- Las evaluaciones positivas, muy positivas y excelentes obtenidas en el programa Docencia de cada Universidad.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- La participación en el programa Docencia tiene características algo diferentes en las dos universidades.</li><li>-Sería deseable que la participación aumentara sobre todo en a UAM y fuera más homogénea.</li><li>- La incorporación de más profesorado especialista en Arteterapia y educación artística no está en manos de la titulación, sino de los diferentes contextos departamentales de las dos universidades, aunque desde la titulación se busca siempre potenciar esas mejoras del claustro.</li><li>-El presupuesto es claramente insuficiente para todo lo que podríamos implementar.</li></ul>