



## TEOLOGÍA Y PEDAGOGÍA DE LA FORMACIÓN RELIGIOSA Y MORAL RELIGIÓN I

FACULTAD DE EDUCACIÓN  
-Centro de Formación del Profesorado-  
Unidad de Apoyo a la Docencia  
e Investigación

*El programa completo de la asignatura se organiza en cuatro bloques, de 4,5 Créditos cada uno. En el curso académico se imparten dos bloques del programa, sumando así los 9 Créditos anuales de que consta la Asignatura. (Los bloques son intercambiables en el desarrollo de los programas). Cada bloque contiene un programa base, generalista, a partir del cual se realizan las adaptaciones para las especialidades de Magisterio.*

### Bloque 1.1.: el Hecho religioso y las Ciencias de la religión. (4,5 Créditos)

#### OBJETIVOS

1. Identificar la situación y el papel de las religiones en el mundo y la cultura actuales, así como el estado actual de las Ciencias de la Religión.
2. Establecer las principales semejanzas y diferencias entre las religiones más importantes, atendiendo a su evolución histórica, su configuración morfológica y estructural...
3. Reconocer en las expresiones religiosas tanto los elementos culturales que las componen como la experiencia de la trascendencia que manifiestan.
4. Conocer la naturaleza de la Moral y de la Ética, y determinar el campo de sus relaciones con la Religión.

#### CONTENIDOS:

1. El hecho religioso en la cultura actual. Las Ciencias de la Religión.
2. La configuración objetiva de lo religioso. Historia, estructura y morfología de las principales religiones.
3. El hombre y la religión: la experiencia religiosa y sus formas religiosas y culturales de expresión.
4. Ética y Religión.

#### BIBLIOGRAFÍA DEL BLOQUE

ELIADE, M. (1967) *Lo sagrado y lo profano*, Madrid: Cristiandad.  
 GUERRA GÓMEZ, M. (1999) *Historia de las Religiones*, Madrid: B.A.C.  
 MARTÍN PINDADO, V. (coord..) (1997) *El hecho religioso*, Madrid: CCS.  
 MARTÍN VELASCO, J. (1987) *Introducción a la Fenomenología de la Religión*, Madrid: Cristiandad.  
 LUCAS, J. De S. (1990) *Interpretación del Hecho religioso*, Salamanca: Sígueme.  
 PIKAZA, X. (1999) *El fenómeno religioso*, Trotta, Madrid.

#### ADAPTACIONES DEL BLOQUE 1.1.:

Educación Infantil	E.Musical, L.Extr., Ed.Física	E.Espec., Audición y L.
2.2. La Iniciación Religiosa en los diferentes tipos de Religión: Los ritos iniciáticos, la iluminación...	2.2. Morfología de los signos y símbolos de las religiones: Descripción.Comparación. 3.4. La expresión corporal y la música en el simbolismo religioso, en el rito, en la expresión plástica de lo religioso.	3.2. Los diversos componentes perceptivos de las Mediaciones religiosas. 3.4. Elementos no racionales de la expresión religiosa. 4.1. Estructuras elementales de lo ético.

**Bloque 1.2. Hecho religioso y hecho cristiano: aspectos psicopedagógicos (4,5 Créditos)**



FACULTAD DE EDUCACIÓN  
 Centro de Formación del Profesorado  
 Unidad de Apoyo a la Docencia  
 e Investigación

**OBJETIVOS:**

1. Identificar en los objetivos y contenidos de la enseñanza religiosa los distintos lenguajes y mediciones de la religión, así como las posibilidades de su percepción y aprendizaje.
2. Definir las estructuras básicas de los contenidos religiosos que responden a cada etapa de desarrollo operativo del niño.
3. Discernir entre los diferentes métodos de enseñanza / aprendizaje de la religión: y, en especial, los utilizados en la iglesia católica a lo largo de su historia.
4. Conocer los paradigmas actuales que rigen tanto la presencia de la religión en las sociedades y la cultura actuales, como su presencia en la escuela y en los currículos escolares de los distintos países de occidente.

**CONTENIDOS:**

1. Los lenguajes de la fe y de la religión: su estructura cognitiva y la percepción de lo religioso a través de sus expresiones.
2. El desarrollo operativo del alumno y el conocimiento de la religión y la moral.
3. Historia y métodos de la enseñanza de la Religión y la Moral.
4. Las religiones y la religión católica en la cultura actual de los pueblos y en la enseñanza escolar.

**BIBLIOGRAFÍA BÁSICA DEL BLOQUE 1.2**

ARTACHO, R. (1989) *La enseñanza escolar de la Religión*, Madrid: PPC.  
 ARTACHO, R. *La Religión, como asignatura del currículo escolar*, EDUCADORES 192(1999)305-333.  
 GARCÍA REGIDOR, T. (1994) *La educación religiosa en la escuela*, Madrid: San Pío X.  
 GUINDON, A. (1990) *Evolución y desarrollo moral*, Madrid: PPC.  
 HERS, R. (1988) *El crecimiento moral. De Piaget a Kohlberg*, Madrid: Narcea.  
 LOMBAERTS, H., *La enseñanza de la Religión en la Unión Europea*, EDUCADORES 192(1999)389-405.  
 OSER, F. (1996) *El origen de Dios en el niño*, Madrid: San Pío X.  
 SALAS, A.; GEVAERT, J.; GIANNATELLI, R. (1993) *Didáctica de la enseñanza de la Religión*, Madrid: CCS.  
 TÉLLEZ, A.; MORANTE, G. (1996) *Religión y cultura. Didáctica del hecho religioso*. Madrid: Edebé.

**ADAPTACIONES DEL BLOQUE 1.2.:**

<b>Educación Infantil</b>	<b>E.Musical, L.Extr., Ed.Física</b>	<b>E.Espec., Audición y L.</b>
1.3. La percepción de lo religioso a través de sus expresiones. El nexo entre los significantes religiosos y sus significados. Estructuras cognitivas de las principales mediaciones religiosas.	3.3. La transmisión de la fe a través de significantes estéticos (plásticos, musicales, literarios...) durante la Edad Media y el Renacimiento. La música religiosa como instrumento didáctico de la Reforma y la Contrarreforma. Comunicación estética y conocimiento religioso.	1.2. Elementos de la expresión religiosa que no poseen estructura lógico-verbal.
2.3. Las estructuras operatorias en la formación del juicio moral. Educación moral en los niveles preoperatorios del desarrollo infantil.	4.2. El patrimonio cultural plástico y musical de origen religioso en Europa: conocimiento religioso y conocimiento cultural de lo religioso.	1.3. Aportaciones de la educación religiosa a personas con necesidades educativas espaciales.
2.4. Desarrollo operativo en la etapa de la educación infantil, y desarrollo de la religiosidad.	4.3. El patrimonio cultural español	2.2. La percepción de lo religioso desde estructuras cognitivas diferentes.
		2.3. Formas de juicio moral en personas con necesidades educativas especiales.
		4.4. Legislación sobre alumnos con necesidades especiales.



## TEOLOGÍA Y PEDAGOGÍA DE LA FORMACIÓN RELIGIOSA Y MORAL RELIGIÓN II

*El programa completo de la asignatura se organiza en cuatro bloques, de 4,5 Créditos cada uno. En el curso académico se imparten dos bloques del programa, sumando así los 9 Créditos anuales de que consta la Asignatura. Los bloques son intercambiables en el desarrollo de los programas. Cada bloque contiene un programa base, generalista, a partir del cual se realizan las adaptaciones para las especialidades de Magisterio.*

### **Bloque 2.1. Los Contenidos básicos de la fe y la moral cristiana. Ciencias que los estudian. Teología y Hermenéutica. (4,5 Créditos)**

#### **OBJETIVOS:**

1. Adquirir una perspectiva científica sobre el hecho religioso cristiano, conociendo el contenido, el método y la historia de las principales ciencias teológicas.
2. Interpretar el hecho bíblico tanto en su conjunto como en los textos más importantes de la Biblia: tanto desde el punto de vista histórico, como literario y teológico. Y percibir, asimismo, su proyección en la cultura del mundo occidental.
3. Clarificar y sistematizar el núcleo fundamental de la fe cristiana sobre Dios, Jesucristo, la Iglesia y la Salvación; identificando los elementos culturales que, en cada época histórica han configurado el contenido esencial de la fe.
4. Evaluar la concepción cristiana del hombre y su destino, y relacionar con ella los principios fundamentales de la Moral cristiana. Así como aplicar éstos al enjuiciamiento de los principales problemas morales de nuestro tiempo.

#### **CONTENIDOS**

1. Las ciencias de la fe cristiana. La Teología sus formas.
2. La Biblia y la Historia de la Salvación. La interpretación bíblica.
3. El núcleo de la fe cristiana: Dios único y padre; Jesús, el Señor; la Iglesia, signo histórico de salvación.
4. La concepción cristiana del hombre. La conducta cristiana. Una utopía llamada Salvación.

#### *BIBLIOGRAFÍA BÁSICA DEL BLOQUE 2.1*

AA.VV., **Comentario al Antiguo Testamento – Comentario al Nuevo Testamento**, Madrid: La casa de la Biblia.  
*Catecismo de la Iglesia Católica*, Madrid: B.A.C.  
FRIES, H., *Conceptos fundamentales de Teología*, 2 vols., Madrid: Cristiandad.  
GNILKA, J. (1993) *Jesús de Nazaret. Mensaje e historia*. Barcelona: Herder.  
GONZALEZ CARVAJAL, L. (1987) *Esta es nuestra fe*, Santander: Sal Térrea.  
GONZÁLEZ DE CARDEDAL, O. (1997) *Introducción al cristianismo*, Madrid: Caparrós.

ADAPTACIONES DEL BLOQUE 2.1:

Educación Infantil	E.Musical, L.Extr., Ed.Física	E.Espec., Audición y L.
<p>2.3. Formas narrativas de la Biblia. Imágenes y símbolos bíblicos: estructura formal e histórica; contenido religioso y vigencia en la cultura actual.</p> <p>2.5. Elementos de inspiración bíblica presentes en la cultura actual de occidente. Su presencia en el entorno de la experiencia infantil.</p> <p>3.1. El lenguaje elemental sobre Dios: formas elementales de expresión verbal de la fe de la Iglesia.</p> <p>3.3. Formas simbólicas fundamentales en la expresión litúrgica de la Iglesia.</p> <p>4.1. Modelos bíblicos elementales de la conducta cristiana.</p> <p>4.2. Modelos históricos populares de la conducta de la conducta cristiana: dimensión ética del concepto de santidad: el Martirologio y sus figuras; género literario y perfil humano...</p>	<p>2.4. Historia de la interpretación bíblica, la Teología y la Moral en el contexto de los movimientos filosóficos, artísticos, musicales, literarios... de cada época.</p> <p>2.5. Obras maestras de la música y la escena de inspiración bíblica: Autos, Oratorios, Operas de tema bíblico...</p> <p>3.3. Breve historia de la música sagrada y su contexto religioso.</p> <p>- Los actores de la celebración litúrgica: la comunidad, el presidente, el lector, el acólito, el cantor...</p> <p>- El lenguaje del cuerpo: la posición en pie, de rodillas, la postración...</p>	<p>2.2. Revelación cristiana y formas no verbales de percepción.</p> <p>3.1. Estructuras elementales en la percepción de la imagen de Dios.</p> <p>3.3. La Iglesia como <i>concepto</i> y la Iglesia como <i>experiencia</i>.</p> <p>4.3. La Moral de actitudes, clave para una ética de discapacitados.</p> <p>4.5. La integración como problema social y moral.</p>



FACULTAD DE EDUCACIÓN  
 Centro de Formación del Profesorado  
 Unidad de Apoyo a la Docencia  
 e Investigación



FACULTAD DE EDUCACIÓN  
 Centro de Formación del Profesorado  
 Unidad de Apoyo a la Docencia  
 e Investigación

## Bloque 2.2. Pedagogía y Didáctica de la Religión y la Moral (4,5 Créditos).

### OBJETIVOS:

1. Evaluar y, en su caso, elaborar Proyectos curriculares de Religión para la educación Infantil y/o Primaria, partiendo de los correspondientes Diseños Curriculares, realizando de forma adecuada las funciones de adaptación, secuenciación y temporalización del currículo.
2. Construir Programaciones de Aula y desarrollar unidades didácticas de Religión, teniendo en cuenta tanto los modelos organizativos propios de la Religión, como los procesos de construcción de conocimientos, destrezas y actitudes.
3. Reconocer y utilizar los diferentes modelos metodológicos existentes para la enseñanza / aprendizaje de la Religión, así como diseñar actividades de aprendizaje y utilizar los recursos didácticos adecuados a los objetivos propuestos.
4. Diseñar un modelo de evaluación criterial, adecuado al aprendizaje de la Religión, así como utilizar, adaptar y crear instrumentos propios para llevar a cabo este tipo de evaluación.

### CONTENIDOS:

1. Diseños y Proyectos curriculares de Religión: elementos, estructura y metodología para su adaptación, secuenciación y temporalización.
2. La Programación de Aula. La organización de contenidos en el curso. La estructuración de contenidos en la unidad didáctica: interrelación entre conocimientos, procedimientos y actitudes.
3. Métodos, actividades y recursos para el aprendizaje de la Religión en el currículo de la LOGSE.
4. La Evaluación en el área de Religión. Modelos, instrumentos y organización.

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA DEL BLOQUE 2.2:

- ARTACHO, R. (1994) *El Proyecto curricular en el área de Religión*, Zaragoza: Edelvives.
- BALZAGETTE, C. (1991) *Los medios audiovisuales en la educación primaria*, Madrid: Morata.
- CRESPO MARCO, V. (1990) *La Evaluación en la enseñanza escolar de la Religión*, Madrid: PPC.
- CRESPO MARCO, V. (1992) *Las Actividades en la enseñanza escolar de la Religión*, Madrid: PPC.
- EQUIPO EDEBÉ (1997) *El currículo del área de Religión y Moral Católica*, Madrid: Edebé.
- ESTEBAN GARCÉS, C. (1997) *Didáctica del área de Religión*, Madrid: San Pío X.
- QUESADA, A. – TRENTI, Z. (1996) *La enseñanza religiosa escolar*, Barcelona: Edebé.



FACULTAD DE EDUCACIÓN  
Centro de Formación del Profesorado  
Unidad de Apoyo a la Docencia  
e Investigación

ADAPTACIONES DEL BLOQUE 2.2:

<b>Educación Infantil</b>	<b>E.Musical, L.Extr., Ed.Física</b>	<b>E.Espec., Audición y L.</b>
<p>1.1. Elementos del Currículo de Educación Infantil.</p> <p>1.2. Las funciones de adaptación, secuenciación y temporalización en el currículo de Educación Religiosa Infantil.</p> <p>1.3. La secuenciación de objetivos en el Currículo de Infantil.</p> <p>1.4. La secuenciación de contenidos de Religión en la Educación Infantil.</p> <p>2.- Los temarios y los contenidos de la Unidad Didáctica de Religión en la Educación Infantil</p> <p>3.- Las opciones metodológicas y las actividades de aprendizaje en el área de Religión para la Educación Infantil.</p> <p>4. La función y las técnicas de evaluación criterial de la Religión en la Educación Infantil.</p>	<p>3.2. Las actividades de expresión plástica y musical en la clase de Religión.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las actividades de expresión corporal en la clase de Religión.</li> </ul> <p>3.3. Las obras del patrimonio cultural y artístico como recurso para la clase de Religión. Sus formas de utilización.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La utilización de obras musicales como recursos para la enseñanza – aprendizaje de la Religión.</li> </ul>	<p>1.3. Adaptaciones curriculares de los objetivos de la enseñanza de la Religión. Técnicas y procedimientos.</p> <p>1.4. Adaptaciones curriculares de los contenidos de la enseñanza religiosa a los alumnos con necesidades educativas especiales.</p> <p>2.1. Criterios para la selección de temas y elaboración de temarios en programas para alumnos con necesidades educativas especiales.</p> <p>2.2. Estructura de la unidad didáctica de Religión en las adaptaciones curriculares.</p> <p>3.2. Las actividades de aprendizaje de la Religión para alumnos con necesidades educativas especiales o con problemas de audición o expresión verbal.</p> <p>3.4. Recursos y materiales existentes para la enseñanza de la Religión en la Educación Especial.</p> <p>4.3. La evaluación del aprendizaje en alumnos con necesidades educativas especiales.</p>



FACULTAD DE EDUCACIÓN  
 -Centro de Formación del Profesorado  
 Unidad de Apoyo a la Docencia  
 e Investigación